

南科大

书院 | RESIDENTIAL COLLEGE

刊名题词：陈十一

编委会

主任 / 韩蔚

编委会委员 / 韩蔚 徐保民 黄立民 夏志宏 郑春苗 融亦鸣 陈跃红 薛铮 蓝海

执行主编 / 蓝海

副主编 / 鲍传文 陆奇 杨再勇 王令军 彭中华 来小栋 王莲君

责任编辑 / 温文华 汪玄 祁啸宇 李斯明

南方科技大学官网：<http://sustc.edu.cn>

地址：广东省深圳市南山区学苑大道 1088 号南方科技大学

邮政编码：518055

电子邮箱：youth@sustc.edu.cn

电话：0755-88010517

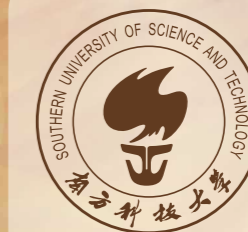
书院——南科大独特的育人理念和实践

创新之都，创客之心

在歌唱中舒展青春

下一站，大学

初创·纪实·南科大的一天



VOL. 01 2017 IN APRIL THE JOURNAL

书院陪伴你成长

如果你是一粒种子，书院就是土壤、空气和阳光。
我知道带你来到这里的不是一阵风，而是青春的理想。

书院制是南科大“扎根中国大地，建设世界一流大学”总体战略中颇具特色的本科教育模式。书院制与学校本科生宽口径录取制度、完全学分制度、全员导师制度共同构成了南科大精心为本科生打造的专业育人环境。书院基于学生的生活社区，有特色丰富的通识教育活动，有亲切自然的师生关系，有快乐灵动的朋友圈，同学们在自己的生活社区构建起师生互动，朋辈共跻的温馨家园。

南科大自建校以来，就致力于打造高质量的本科教育，创建更加有利于本科生成长的环境。书院制的概念从最早的建校纲领逐步变成今天的现实，几年来逐步探索尝试，逐步形成规范。今天作为书院生活“记录者”的《南科大书院》终于和大家见面了。

《南科大书院》将以它特有的方式传播南科大书院的理念和文化，展现南科大学子丰富多彩的生活和成长，记录师生对书院共同的关怀与思考。同时以《南科大书院》为载体力求全面地向社会传递南科大本科生的教育环境和成长路径，为南科大学生的发展提供更多的资源和空间。我们希望《南科大书院》成为展现南科大学风采的一扇窗，《南科大书院》成为南科大学走向社会的一座桥梁。

《南科大书院》是一个共享的交流平台。我们邀请陈十一校长为本刊题字，邀请书院院长做编委，欢迎所有的同学共同参与，让青春与成长在这里留下印迹，成为我们珍贵的集体记忆。

一切才刚刚萌芽，让我们一起寻找成长的天空。



目录 CONTENT

03 数说

03/06 数说南科大

07 深度

08/09 书院——南科大独特的育人理念和实践
书院制度历史沿革：
西风东渐中吹响高教改革号角

09/10 南科大书院制：“教”与“育”的现代诠释

11/12 发展中的南科大书院：养成人格塑造品格

13/19 六大书院·各放异彩

20 话说书院

21 创客

21/22 创新之都，创客之心

23/25 平凡的创客，不平庸的人

26/27 创客·酷品

28 悦读

28 风华南科

29 好好先生

30/31 燃灯

32 在南科如何与书邂逅

33 南士

33/34 在歌唱中舒展青春——致仁书院
16级在校生董晓歌专访

35 她说，Hello World!

36 活出自己的阳光

37 百味

37/38 生死之间——记南科大应急救援队

39 窗外

39/42 下一站，大学

43 光影

43/50 初创·纪实·南科大的一天

03 Profile

03/06 Briefon SUSTech

07 Insight

08/09 Residential College — Unique Education
Philosophy and Practice
History: Education Reform & Transplanting

09/10 Residential College— Modern Interpretation of Education

11/12 Residential College in Development: A Place to
Mould Personality and Character

13/19 Multiple Facets of College Life

20 Voices

21 Maker

21/22 City of Innovation , Mettle of Makers

23/25 Makers— Ordinary and Extraordinary

26/27 Makers & Makings

28 Read

28 Enchanting SUSTech

29 Yes-man

30/31 Light the Lantern

32 How to Encounter Books in SUSTech?

33 SUSTecher

33/34 Sing to Stay Young

35 She Says: Hello World!

36 I Am Who I Am

37 Focus

37/38 Life or Death—First-aid Team in SUSTech

39 Vision

39/42 Impression of CUHK

43 Image

43/50 A Day in SUSTech

数说 PROFILE

数说南科大 BRIEF ON SUSTECH

作者 / 蓝海



招生录取

2016年9月，南方科技大学迎来了全国22个省（区、市）的**994**名本科新生与来自——
香港大学
香港科技大学
新加坡国立大学
美国天普大学
哈尔滨工业大学
等著名高校联合培养的**277**名研究生和**7**名国际留学生，在校生人数首次超过**3000**人。

大部分省份新生排名省内理科前2%



南科大在广东省内的综合评价录取高校中排第2位

22个省（区、市）：包括北京、河北、山西、内蒙古、辽宁、上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东、河南、湖北、湖南、广东、广西、重庆、四川、贵州、云南、陕西。

学科发展

2016年 学科发展

新增
人文科学中心
社会科学中心
艺术中心
语言中心
新建生物医学工程系
地球与空间科学系
前沿交叉研究院

目前已设置
14个院系
17个专业

进一步完善学科、院系及专业设置

艾瑞深中国校友会网发布《2016中国大学学科评价报告》

- | | |
|---------|--|
| 中国五星级学科 | <ul style="list-style-type: none"> 材料科学与工程一级学科：全国排名第10 跻身世界知名学科 化学一级学科：全国排名第18 跻身中国一流学科 |
| 中国高水平学科 | <ul style="list-style-type: none"> 电子科学与技术：全国排名第13 环境科学与工程学科：全国排名第16 物理学：全国排名第16 信息与通信工程学科：全国排名第19 跻身中国高水平学科行列 |
| 中国知名学科 | <ul style="list-style-type: none"> 光学工程：全国排名第27 力学：全国排名第41 数学：全国排名第58 |

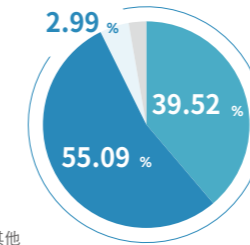
升学就业

2016届本科毕业生总升学就业率 **97.6%**

91人留学

5人国内升学深造

66人就业



留学 就业 国内升学深造 其他

升学去向

美国	英国	新加坡
纽约大学 杜克大学 芝加哥大学 哥伦比亚大学 华盛顿大学 西北大学 达特茅斯学院	爱丁堡大学 法国 巴黎第一大学 德国 哥廷根大学	南洋理工大学 新加坡国立大学 香港 香港大学 香港科技大学

就业单位

华为、腾讯、阿里巴巴、华大基因、平安银行等
起薪平均达到**15**万元/年左右

2017年本科毕业生升学就业展望

本科毕业生共373人，升学就业率 **50.9%**
(截止2017年3月，据不完全统计)

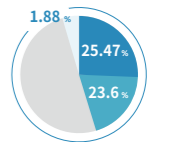
升学方面

95人已收到海外高校录取通知书

7人国内考研升学

88人已签订就业协议

(已收到海外高校录取通知书与国内考研升学两项相加，总升学人数占到毕业生总人数的**27.35%**)



国内考研升学 留学 已签订就业协议 未定

总体分析

2017年南科大毕业生升学就业形势良好，未来就业升学人数还将稳步增长。预计未来数月，还将有50名毕业生可能收到来自海外高校的录取通知书，130名左右毕业生顺利就业，学校2017年总体升学就业率将达到**98%**以上。

升学去向

国内	美国	新加坡
中国科学院大学 哈尔滨工业大学 浙江大学等	哥伦比亚大学 约翰霍普金斯大学 芝加哥大学 西北大学 卡内基梅隆大学 纽约州立大学 加州大学欧文分校 宾夕法尼亚州立大学 普渡大学 杜克大学等	新加坡国立大学等 澳大利亚 麦考瑞大学等 香港 香港大学 香港中文大学 香港科技大学等
英国	加拿大	澳门
剑桥大学 伯明翰大学 爱丁堡大学等	滑铁卢大学等	澳门大学
法国		
巴黎综合理工学院等		

就业去向

华为、腾讯、中国工商银行、招商银行、中国银行、三星电子、科大讯飞、前海人寿等。



科研成绩

2016年，是南方科技大学科研工作的丰收之年

获得国家自然科学基金、科技部、教育部、广东省、深圳市、南山区等各级各类科技项目**197**项，总经费**3.72**亿元，**60**余名教授获得的竞争性科研经费超过**100**万元；

南科大教师在国际学术期刊和会议发表论文**772**篇
出版著作**11**本 申报专利**171**项
11项发明专利和9项实用新型专利获得授权

《自然》杂志

“自然指数2016新星榜”

评出全球100家高质量科研论文增长最显著的国家 and 机构

南科大排名第**62**位

增速居全球**第3**位 增长百分比高达 **2442.49%**

2016年南科大自然指数加权论文值为 **19.33**

在中国大学自然指数排行榜中排名第 **44**位



学术交流

2016年百花齐放，学术大咖纷至沓来

校外专家学者来校主讲各类讲座**830**余场次

大型高水平论坛、学术会议**50**多场

80多位院士来校分享科研心得

4位诺贝尔奖获得者来校交流

包括，诺贝尔物理学奖得主莱格特教授
诺贝尔物理学奖获得者朱棣文教授
诺贝尔化学奖获得者格拉布斯教授
诺贝尔生理学或医学奖获得者Craig C. Mello教授

国际合作

2016年拓展“国际朋友圈”

全年共接待
15个国家地区
61批次高校来访

斯坦福大学 麻省理工学院
伯明翰大学 昆士兰大学等

出访**14**批次

足迹遍布美国、英国、加拿大、德国、澳大利亚及香港、澳门地区

与**15**所世界知名大学

签订了**19**项全面合作协议

与哥伦比亚大学共建生物医学工程系
与约翰霍普金斯大学共建医学院等

联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃女士访问
考察联合国教科文组织高等教育创新中心

学校成立中国内地首个以诺贝尔奖得主命名的研究机构——**深圳格拉布斯研究院**

学校共输送 **257**人 出国留学或参加交流项目
较2015年增长了近 **6**倍↑

学校加大力度推动联合博士培养
新增与6所海外高校的联合博士培养协议

包括，新加坡国立大学、英国华威大学、伯明翰大学、利兹大学、东英吉利大学与加拿大英属哥伦比亚大学

版块名称：数说

编辑：王莲君



人才引进

截至2016年底，共签约引进全职教授 **260**余人

90%

拥有海外工作经验

60%

具有在世界排名前100名大学
工作或学习的经历

- 院士**14**人（全职院士7人）
- 中组部“千人计划”专家**34**人
- 教育部“长江学者”**12**人
- “青年千人计划”专家**60**人
- 国家“杰出青年”**12**人
- “千人计划”入选者占教师总数比例接近 **40%**，位居全国高校前列

深度 INSIGHT

书院 — 南科大独特的育人理念和实践 RESIDENTIAL COLLEGE — UNIQUE EDUCATION PHILOSOPHY AND PRACTICE



书院制历史沿革： 西风东渐中吹响高教改革号角

HISTORY: EDUCATION REFORM & TRANSPLANTING

作者 / 牛可欣

书院制起源于中世纪的法国巴黎大学，机缘巧合之下被英国的牛津大学、剑桥大学发扬光大，由于这种教育模式天然地与教育规律和知识生长的本质相一致，遂在过去几个世纪里于欧美一流大学中流行开来，成为西方高等教育成功的秘诀之一。21世纪初，书院制逐渐进入中国教育研究者和决策者的视野，近年来更成为中国高校教育改革实践的一种积极探索和有效尝试。

作为牛津、剑桥、哈佛、耶鲁等众多历史悠久的世界顶尖大学引以为傲的文化标识——书院制，也被称作“住宿学院制”（Residential College），是实现通识教育（素质教育）和专才教育相结合，力图达到均衡教育目标的一种学生教育管理制度。近年来，书院制受到越来越多亚洲一流大学和新兴大学的青睐，其巨大的优势在于，将学校的教育、教学与学生的生活有机融合，超越专业学习局限，将不同领域、不同文化的学生团结在一起，将教授与学生变为朋友亲人，营造了一个多样化的交流平台，让不同的思维火花相互碰撞，让学术知识没有限制地被莘莘学子分享。有教育专家指出：“在21世纪世界级精英大学的核心建设中，现代书院制将成为世界精英大学的主流。任何大学要进入世界级的行列，不单是要改革师资、科研与体制，更要视本科生教育及书院为校园建设的核心。”

追根溯源，书院制最早出现于13世纪中期，起源于法国巴黎大学，后因在法求学的一批英国师生归国而带入英国，从此发扬光大。由于这种教育模式天然地与教育规律和知识生长的本质相一致，因为成为英国高等教育成功的秘诀之一，也使得牛津大学和剑桥大学几乎成为为世界文明发展做出最大贡献的两所大学。然而有趣的是，牛津大学最初开设书院的目的只是为了帮助穷困学子，为他们提供免费住所。因为师生总是在书院聚集，时间长了便逐渐发展成了讲堂，讲堂的规模不断扩大又逐渐演变成了大学组织行政管理和进行教学业务管理的教育实体。直到1636年，劳德大主教对牛津大学的各种规章制度进行整理修正形成了《劳德规约》，正式在牛津大学确立了书院制。如今，牛津大学已有40所书院，院均400人左右，书院分散于牛津郡各处。牛津大学的书院气息遍及人们生活的点点滴滴，不论是与导师的交流，晚间的学术正餐，还是宿舍区的建筑风格，都与书院相关，都可以让你感到来自书院的归属感。

剑桥的书院一共有31个，每个书院都有自己独特的历



牛津大学新书院餐厅

史和传统。一般这些书院分成两组即 Old College 和 New College。Old College 是指 1284 年至 1596 年建立的 16 所书院，而 New College 是指 1800 年至 1977 年建立的剩下的 15 所书院。剑桥大学每个书院都是独立的行政单位。他们在剑桥大学这个大框架下有自己独立的人事、经济和各種其他的管理权。在剑桥学术活动和书院活动也是基本分开的。也就是说即使是不同 college 的学生，如果学的是同一个 programme，上课、实验、考试等等一切学术相关的问

2015年4月，南方科技大学代表团访问牛津大学，参观了有600多年历史、奠定了牛津大学书院制雏形的“新书院”（New College），并在书院餐厅与师生共用午餐。

In Apr.2015, a delegation from SUSTech visited Oxford University and its 600-year-old New College, where they dined with Oxford teachers and students.

题都是在自己的系里 (department) 解决的。

美国实行书院制的高校以耶鲁大学为代表。耶鲁大学实行的书院制度与牛津、剑桥大学相类似，但耶鲁大学的书院制度是以宿舍为核心的，即“住宿学院”制度。新生被随机分到 12 个住宿学院中，每栋宿舍楼约有 450 名学生。相比牛津剑桥，耶鲁大学的书院制更加注重以住宿环境为基础的交流模式。耶鲁大学的本科阶段前两年必须居住在宿舍，宿舍不仅是本科生的社交圈的中心，也是教育与学术交流的中心。

我国实行书院制最早也最成功的高校是香港中文大学，它是香港唯一一所仿效剑桥大学实行书院联邦制的大学。港中大的发展路径独特，先有书院，后有大学，与其说香港中文大学实行书院制，不如说香港中文大学是由书院组成的。早在 20 世纪中期，在香港对中文授课教育的迫切需求下，以国学大师钱穆为代表的杰出教育家联合创办了新亚书院。初期，新亚书院师生不过十人，只能在夜里用租的三间教室上课。在 1957 年，新亚书院与 1951 年创办的崇基学院及由五所私立书院合并组成的联合书院，三所书院联合成立了“香港中文专上学校协会”，即现在的香港中文大学的前身。经过 50 多年的发展，如今香港中文大学已拥有 9 所各具文化特色书院，每一个中文大学的本科生都身处“学院”、“书院”两个坐标系中。书院制已经成为香港中文大学保留传统血脉的筋络，秉承精神气质的标签，更是教职工和学生归属感的象征。可以说，是每个书院各具特色的文化内涵和精神气质，造就了香港中文大学今天的成就和名望。

进入 21 世纪，我国内地高等教育进入全面改革的快速发展新时期，在寻求革除“过分注重专业知识传授、忽视学生全面能力培养”弊端对策过程中，书院制以其独特新颖的教育模式逐渐进入中国教育研究者和决策者的视野，近年来更成为中国高校教育改革实践的一种积极探索和有效尝试。包括北京大学、北京师范大学、复旦大学、西安交通大学、华东师范大学及北京航空航天大学在内的 70 多所国内高校相继引入书院制，在全人教育探索中取得不错的效果，发展出各自不同的文化特色和运作模式。值得一提的是，国内高校推行的书院制除了借鉴西方大学住宿学院的做法，也自觉承袭了中国书院的古老传统。



牛津大学书院外景
The Exterior of New College

南科大书院制： “教”与“育”的现代诠释

RESIDENTIAL COLLEGE— MODERN INTERPRETATION OF EDUCATION

作者 / 赵子瑞



同学们在书院和导师见面
Students meet their mentors in the College.



将探索具有中国特色的现代化大学制度、探索创新人才培养模式作为目标的南方科技大学在成立初期就把书院制作为南科大实施全面教育的核心组成部分，5 年后的今天，在摸索与创新之中不断发展的书院制，已经成为了南方科技大学独具一格的名片。

南方科技大学自 2011 年成立第一所书院以来，因推行书院制坚决彻底（本科生全员实施书院制），理念先进（导师制为核心，通识教育为手段、朋辈共同成长的生活空间为载体、各具特色的书院文化为目标），管理体系完善（学工部、团委、书院形成“三位一体”的学生管理架构）而在内地高校中独树一帜，受到国内外学界瞩目。

发展至今，南科大已建成 6 所充满活力的书院。与传统高校院系制学生管理模式相比，南科大书院制已成功实现教育功能的三大转变：从单一的同院系专业朋辈生活圈转变到不同学科专业、不同文化背景的多元朋辈生活圈；从师生关系疏离转变到师生关系密切；从注重对学生专业知识传授转变到注重学生全方面的发展。南科大书院制在不断改革与实践中的以自己的方式重新定义了大学生教育与管理模式。

众所周知，国内多数传统高校采用的是集教育与管理为一体的院系制，同一个专业的学生会被划分到一个或几个行政班，并以行政班为单位分配宿舍，开展大学的学习生活。如此一来，院系制下大学生的交际圈所涉及的更多是同专业的学生，视野难免会因此受到一些限制。而南方科技大学实行教学与育人管理分离的模式，将学生的日常生活完全交与书院管理，不同专业的学生因为书院这层纽带而密切地联系在一起，与书院的同窗分享自己知识，在这思潮的交流互溶之中，学生们因此获得了更为广阔的视野，也为长远的发展拓宽了道路。

书院不仅是一个行政的管理单元，也是实践社会教育的场所。南方科技大学的各个书院给予了学生大量自治权，提供了多方面的资源和平台，使学生能够切实参与到了书院的建设当中来，为自己的“家庭”添砖加瓦。在培养学生社会意识、责任感的同时，书院也培养了一批又一批有担当、有能力的学生领袖，他们利用自己的所知所学，结合书院教师成熟的管理经验，在不断摸索与试错之中，制定出了属于学生自己的管理方案和运作方式。

正如一位已经毕业的南科大学子为书院留下的感言：4 年的书院生活，让我愈加相信帕斯卡尔所说“人是一根能思想的苇草”，人类的伟大在于思考的深度与广度，而这正是书院制为我们所提供的，也是当代乃至未来的创新人才必不可少的素质。站在巨人的肩膀上，才能看的更远；了解大师的思想，就能想的更多；与挚友比肩前行，方能攀得更高。正是在这所“群贤毕至，少长咸集”书院，我才有了更多的机会来结识真诚的益友，聆听大师的智慧，思考自己的人生。



书院为同学们提供丰富多彩的课余活动
The College provides colorful extracurricular activities.



发展中的南科大书院： 养成人格 塑造品位 —— 专访南科大协理副校长、书院总监 韩蔚

RESIDENTIAL COLLEGE IN DEVELOPMENT:
A PLACE TO MOULD PERSONALITY AND CHARACTER

作者 / 邱煜

时间飞逝，南方科技大学建校已历经五载风雨。一路走来，学校不断发展，不断调整，许多方面都在日益完善。但南科大一直坚持的书院制，却从未改变。一直不忘初心，坚守着中国教育改革信念的广大南科大师生，遵循着以书院制为基础的本科人才培养模式，培养出一批又一批的拔尖创新型人才。

2017年2月10日下午，记者有幸专访了南科大协理副校长、书院总监韩蔚老师。当被问及南科大为什么选择书院制时，作为南科大书院制的设计师和发展历程的重要决策者，韩蔚老师给出了清晰而权威的回答：“早在南科大筹建之初，书院制即被确定为学校重要的教育改革理念和发展基石之一，从未动摇过，现在通过实践的检验更已成为南科大极具特色的育人模式。”

韩蔚老师进一步阐释：“上世纪90年代后期，中国大学经历了一次长达13年的本科生扩招‘运动’，导致高等教育资源被稀释，师生比例严重失衡，学生与老师交流变得很少，很多本科生几乎处于‘无人问津’的状态。教育规律告诉我们，在大学里，老师对学生的指导和师生的密切互动对学生成长是十分重要的。基于改变现状的想法，南科大在早期筹建时进行



南方科技大学·校园夜景图 | Night Scene of SUSTech

了一系列深度的调研，最终研究发现美国的哈佛大学、耶鲁大学，英国的牛津大学、剑桥大学，以及我们身边的香港中文大学，这些实行书院制的世界名校在本科生培养方面卓有成效。因此，在借鉴国外一流高校成功经验的基础上，最终确定在南科大实行书院制。”

“南科大的书院是不同于中国传统书院的。”韩蔚老师解释到，“但我们也借鉴了传统书院师生相长的特色，及国外基于现代大学理念的书院制的优势。因此我们的书院制是中西合璧的产物。我们结合实际情况，整合各种的优势，创办了具有南科大特色的书院。”

那么，书院制到底能给学生带来什么好处呢？这种有别于传统高校的人才培养制度，到底有什么独到之处呢？对此，韩蔚老师说：“南科大的6所书院在功能上是一致的，都是强调学生的人格塑造和价值观的养成。目前大学的教育形式主要是课堂教学，但是老师上课给学生传授的是专业知识，老师平时也较少顾及学生学业之外的事情。但我觉得，在学校里学生不仅要完成学业，更要完成人格的养成，品味的塑造，审美、情感的培养等。我们经常说教书育人，但教学的过程中，育人的成分是有限的。而书院就是要创造一个专门的环境，给同学们提供这些重要的教育内容。因此，我把书院定义为‘除了学校的学科学习之外的专业的育人环境’。”

除此之外，拥有不同的文化内涵和特色也是书院的灵魂所在，如欧美高校的书院，都有自己的鲜明特色。但书院的文化内涵并非一蹴而就，而是要靠书院师生长期探索，共同努力去塑造。“如今南科大各书院也都逐渐显现出了各自的特色。”韩老师欣慰地说道：“在短短几年内能取得这种效果，已经很好了。我们也期待各个书院能按照自己既定的目标继续丰富、完善自己的精神内涵和文化特色。这些特色不是为了特色而特色的，而是为了同学们能有更多的选择。我们希望让新生自己来选择书院，这是我们的理想，也是我们努力的目标。目前在书院的组织管理上，同学们所属的书院大部分是学校分配的，大家在进入学校前对书院的文化识别不清楚，但从今年开始，我们会尝试让部分学生与书院进行互选，逐渐朝着我们的方向前进。”

虽然南科大的书院发展仅仅经过5年，但如今已初具成效，成为南科大本科教育的重要支撑。“2015年9月，是书院发展历史一个里程碑式的转折点。我们实现了几个大的跨越。比如：书院数量增加了，组织系统更加健全了。书院实行院长制，并且由院长邀请知名教授担任学术副院长，而学校则为书院配备专职的行政副院长协助书院的行政工作。还有辅导员系统、大学长制等。此外，学校也对书院的职能和特色有了进一步的肯定，书院经费大大增加，活动也更加丰富多彩。”韩蔚老师高兴地说道。

与此同时，南科大独树一帜的书院制已在全国起到了引领作用，越来越多的高校开始实行书院制。“尽管越来越多的国内高校开始实行书院制，但是像南科大这样大胆施行本科生全员书院制，而且每一位教授、学校领导都必须进入书院担任导师，真正把书院制落到实处的大学，南科大是唯一，也是最领先的一家。”韩蔚老师自信地说道。

韩蔚老师指出，南科大书院之所以能够在短时间内发展迅速，这与书院管理人员、导师和广大同学的共同努力是分不开的。“南科大的历史很短，发展又很快。一所新书院建立后，很多老书院的同学都会很积极地参与到新书院的建设，做出了很大贡献。这就像‘星星之火，可以燎原’，通过这种裂变式的文化传承，让书院理念之火不断延展，并在不断创新中形成了各自书院的特点和文化识别的符号。”

作为6所书院的大家长，韩蔚老师对南科大书院未来发展充满信心，表达了无限期待和殷殷期许：“希望各书院不断拓展资源，搭建平台，继续探索充分发挥导师制作用的方式方法，致力于把书院打造成最有大学文化气息和生活魅力的地方。同时，我们鼓励师生共同努力，创造出更多、更独特的书院文化特色和精神成果，让大家的生活更加丰富多彩！”

诺贝尔奖获得者朱棣文教授在致诚书院与学生交流互动
Prof. Steven Chu, Nobel Laureate, interacts with students in Zhicheng College.



六大书院·各放异彩

MULTIPLE FACETS OF COLLEGE LIFE

作者 / 潘璐 邱煜



致仁书院

有力量的爱 可实现的责任



致仁书院成立于2011年9月9日，是南方科技大学建立的第一个书院，代表了南科大“书院制”的开端。书院名字取自“格物致知，格心致仁”，书院也以此为立院精神，寄望致仁学子“正心、修身、齐家、治国、平天下。”

在立院精神的指引下，致仁书院通过提供非形式教育，配合课堂教育，推展学术及文化活动，探索实施适应性分类教育模式，实现学生文理渗透、专业互补、个性拓展，鼓励不同背景的学生互相学习交流，满足学生的个性化发展需要，最终促进学生的全面发展。在不断探索实践过程中，致仁书院形成了自己的核心价值：有力量的爱，可实现的责任。

经过5年的不断发展，书院的管理团队逐渐完善，目前管理团队由6人组成：院长徐保民教授；学术副院长陈放怡副教授；行政副院长鲍传文；辅导员陶小月、秦晨芳、彭夏锋。

在书院管理团队以及致仁学子的不断探索下，致仁书院已经形成一系列品牌特色活动：致仁家庭日、假面舞会、英语角、院长午餐会、师生悦跑、致仁圣诞晚会、生日会、致仁宿舍节等。

【 院长专访 】

“致仁书院的核心价值观是‘有力量的爱，可实现的责任’。”致仁书院的院长徐保民教授说到，“南科大作为培养创新人才的高校，我们希望南科大的学生能拥有自己鲜明的个性，所以我们的学生比较崇尚自由，这也是年轻人的优点。但我们要引导他们具有更强烈的责任感，自由和责任要能够结合，个性和共性要能够实现统一。十九世纪的法国历史学家托克维尔说过‘没有什么事能获得自由更加美妙，也没有什么事能比学会运用自由更加困难’。所以我们一直在有意识地引

导学生将自由和责任结合起来，能够有担当，对同学、书院、学校更多点友爱。”

在谈及致仁书院的特色时，徐院长向记者说到了三个方面：“一是首创精神，致仁书院是南科大最早成立的书院，比别的书院更早地碰到在书院建立过程中的各种问题，我们希望能够创造性地解决这些问题。此外，我们倡导文化的传承。中国是文明古国，有着悠久的历史。我们希望在探讨现代大学制度建立的同时，我们的学生能将中国民族文明优秀的文化传承下来。所以我们做了很多，如：成立了民乐队、书法社、戏剧社等，我们希望通过这些社团的活动，把我们的文化传承进行下来，贯彻到学生中间。最后，我们一直坚持以学生为主题。学生管理学生，学生服务学生。所以我们书院一直在坚持进行自管会，让学生自己管理自己，在书院中学会成长，在书院中走向成熟。并且让学生在自我管理中融为一个整体。现在的社会已经不是过去居里夫人的时代，一两个人开展工作就能获得诺贝尔奖了，而是更注重团队合作。如果在一个宿舍里我们都不能实现相互协调，那我们未来的工作中就更是难了。‘最美致仁，爱在致仁，成长在致仁’，我们希望同学们能通过自我管理走向成熟。”

身为南科大第一个书院，在创院伊始，致仁书院无可避免地遇到了许多困难，如管理方面存在缺陷，没办法把书院管理扎扎实实落实下去。但致仁书院经过几年的发展，在制度化建设方面，精细化管理方面都逐渐走向成熟。对此，徐院长也感到十分欣慰：“我们还有很多需要改进的方面。比如增加同学文学、艺术方面的修养。希望我们致仁书院毕业的学生能有优雅的举止、高尚的情操，高贵的气质，深厚的涵养。”



徐保民教授：
引导学生将自由和责任结合起来
Guide students to combine liberty with responsibility.

树仁书院

勇于批判 善于批判 敢于被批判



树仁书院成立于2013年9月9日，是南方科技大学独具特色的一所住宿制书院，书院以“居高怀仁，止于至善”作为院训，寄寓树仁学子在未来的前行之路中能够高瞻远瞩、胸怀宽广、善待他人，精益求精。

经过3年的发展，树仁书院形成了由8人组成的核心管理团队：院长黄立民教授，学术副院长侯春晖副教授，行政副院长陆奇，辅导员：吕瑶、于璐、于越、杨胜、卢雪霞。

树仁书院重视学生人格的培养和中华传统文化的传播，同时鼓励学生追求自己的志趣。书院在荔林山庄和湖畔公寓均设有学生生活社区。树仁水吧、树仁书吧、树仁课室、户外休闲区面向全校学生开放，在书院学生宿舍楼里设有专门的学生组织办公室、党团活动室、24小时自习室、多功能活动室、健身房、艺术排练室、乐器陈列室等公共服务设施。书院一流的生活环境与设施旨在给学生提供一个友爱、温暖的氛围，实现师生密切交流，朋辈一同成长。书院注重培养学生的人际关系技巧、文化品味、自信心、责任感，提倡诚信及对个人责任的承担，并秉承嘉言美行，发挥自助助人精神，立下基础以回馈社会，为国储材及丰盛学生的人生。

【院长专访】

“树仁书院的精神核心是批判性思维。勇于批判，善于批判，敢于接受他人批判并从中吸取经验（注：书院首任院长吴

传跃副校长语）。而这是与南科大创新的思想是密切相关的。学生带着批判性思维去思考问题，才能不断有突破，不断创新。”树仁书院的院长黄立民教授向记者介绍道。

当谈到树仁书院的特点时，黄立民教授自豪地说道：“树仁书院是学校人数最多，占地面积最大，导师最多，固定资产最多的书院。并且，我们是学校第一个拥有自己书院专属奖学金的书院，我们还代表南科大加入了由香港中文大学牵头成立的高校书院联盟。而这一切，都离不开我们书院团队的努力。”

尽管树仁书院是学校第2个书院，但它成立也仅仅只有3年多，还处在初级阶段，发展空间可谓无比广阔。黄立民教授说，在新的一年里，树仁书院将不断推进内涵建设，完善品牌活动，建设书院文化，让老师、学生对书院有更强的归属感。另外，加强书院导师制的核心作用，真正意义上促进学生的发展。

书院制是南科大在中国大学中与众不同的一大特色，对于这个独特的制度，黄立民教授说出了自己的看法：“书院制是培养拔尖创新人才的一个重要组成部分。书院的建设，就是想回到教育的本质。让学生除了学到课本的知识之外，还能收获更加全面的综合素质，如社会责任感、人文素养、科学精神、国际视野等。我觉得书院就是要做这些。当同学们以后把课本知识忘记后，剩下的就是你们在大学里真正收获的。”

黄立民教授：
批判性思维是书院精神核心
Critical mind is the core of College.



致诚书院

从致诚出发 融入深圳 从深圳出发 发现世界



致诚书院诞生于2015年8月，以诚信为本为立院精神，以德育为核心价值，寄望致诚学子“诚心诚意地对待每一个人或事，达到至诚的境界。”

目前，致诚书院管理团队由6人组成：院长夏志宏教授；学术副院长孙大陟副教授；行政副院长蓝海；辅导员王莲君、罗芬、祁啸宇。

致诚书院以满足学生个性化发展需要，推动学生全面发展为目的，以发展配合课堂教育的学术及文化活动为手段，致力于书院特色文化建设，不断探索书院独立性、系统性发展新思路，确立了“从致诚出发，融入深圳；从深圳出发，发现世界！”的人才培养愿景，充分挖掘深圳本土优势教育资源，为广大学子搭建书院通向深圳本地化的桥梁。

通过近2年的努力探索，致诚书院已经形成一系列品牌特色活动：“致诚开讲了！”通识教育系列讲座、“致诚周末之夜：电影之夜（周五）、音乐之夜（周六）、导师之夜（周日）”、致诚舞会、致诚青春科技行、致诚“学长带你飞！”朋辈帮扶行动、致诚新闻课堂、致诚公益参与能力系列讲座等。

【院长专访】

作为致诚书院的创院院长，夏志宏教授认为：“学生才是书院的主体，他们的头脑里蕴藏着惊人的创造力。”因此，他一直以来都秉承着“书院是学生的书院”的理念来管理书院。他希望学生们主动承担起建设书院的重任，自我管理，自觉创新，并把书院核心价值传承下去。“我们会不断地探索，当积

淀的经验和足够多时，我们就可以找出能够保留的东西，并将之一直延续下去，形成致诚书院的文化内涵和特色。我希望若干年之后，各书院能有自己鲜明的特色，学生进来时可以根据各书院不同的特色去选择自己心仪的书院。比如加州理工学院，新生在入学前会在学校居住两个星期，了解到各书院的特色，然后再进行双向选择。这是一个十分可行的方法，我觉得将来南科大也会这么去做。”夏志宏教授说。

对于正在成长，潜力无限的致诚书院，夏志宏教授相当满意。他介绍说：“我们组织的南科好声音、致诚之夜、致诚舞会等活动，受到广大师生的欢迎，成为品牌活动，可以说初步形成了致诚的特色。当然文化底蕴不是短短几年就能形成的，而是需要一段时间的积累和深化。”

在书院工作中，新生适应性是夏志宏教授关注的重点。他认为，新生适应性问题普遍存在于中国高校，源于中国的中学教育与大学教育理念不同，两者之间对接不畅，呈现割裂状态。

“中学教育大都奉行严格管理，以知识灌输为主，而这样培养出的学生，一旦来到学术自由，提倡自我管理和探索精神的大学，就马上不适应了。”面对现状，夏志宏教授对新生提出殷切期望：“许多新生刚进大学，觉得时间很多，也不知道自己该做什么。但其实四年很快就过去了，同学们要只争朝夕，要有紧迫感。但是不要有过度的着急。最关键的是要做事，一直做，不要空想。当你心情焦虑的时候，就立即去做，不要想太多，也不要计较太多。比如说，读的书多总是有好处的，不要去计较对你们的学科有没有帮助。希望新生能不断地充实自己。”

夏志宏教授：
望同学们只争朝夕 多读书
Cherish time and study hard.



树德书院

芝兰玉树 立德弘毅



树德书院成立于2015年8月，书院以“芝兰玉树，立德弘毅。”为创院理念，旨在创办一个凝聚青春与智慧、培育德行与情操的精神家园。培养具有高尚的德行、宽广的胸怀和坚韧的品格的“立德弘毅”的精英大学生。

经过一年的不断发展，书院架构不断完善，现已形成由7人组成的核心管理团队：院长郑春苗教授，学术副院长李景治副教授，行政副院长杨再勇，辅导员：李斯明、黄玉纤、邱璐璐，心理辅导社工赵剑。

管理团队铭记“用科技滋养生命，促进我们的自然属性、社会属性和精神属性的有机融合”的书院使命，探索了一系列契合人文思想的书院特色活动：激情澎湃的“树德之夜”、“一站到底”，全校师生共同参与的“百日晨曦”等。

【院长专访】

Life is unpredictable, be prepared;

Life is a long journey, keep going;

Life is beautiful, enjoy it!

郑春苗教授：

书院要成为学生的精神家园

We strive to build a spiritual haven.

这诗意满满的三句话，是树德书院导师们一直相信的生活之道。他们秉承着“芝兰玉树，立德弘毅”的理念，希望通过对学生耳濡目染的指导和教育，能够让学生立志做一个人格完善、胸怀宽广、敢于担当的人。

“树德书院的特色，主要有三个。”树德书院的院长郑春苗教授说到，“一是我们很重视创新创业教育。我们建设了创客车间，努力搭建平台、整合资源，希望能帮助一部分同学可以在未来成为引领科技行业变革和发展的商业领袖；二是我们十分重视学生的心理健康和人格完善。我们希望在书院营造一个家的文化氛围，组织丰富多彩的活动来帮助同学们建立起有意义的、互相帮助的关系；三是我们强调家国情怀和社会责任。我们组织了各种各样的活动，希望学生理解环境变化、科技战略、文化自信、医疗保障等方面的社会问题，鼓励他们投入到社会公益事业中。”

郑春苗教授认为，书院制是南科大的根本教育制度，是通过自然化、生活化的手段提升学生综合素质，完善学生人格品质的非形式教育方式。谈及对树德书院的期待，郑春苗教授说：“我们希望在新的—年中，树德学子能德才双修，树德导师能争做—流，希望树德书院成为全体树德人的精神家园。”

致新书院

专注公益 推陈出新



致新书院成立于2016年7月11日，院名“致新”来源于《大学》：“苟日新，日日新，又日新。”希望致新学子能够日有所得，日有所新，领会到求真求新的学术精神。

目前，致新书院管理团队由6人组成：院长融亦鸣教授；学术副院长史江红教授；行政副院长王令军；辅导员王殿尧、马纓、任奕霏。

致新书院是导师和学生交流互动的社区，书院以非形式教育为主，通过组织致新讲坛，发现深圳、非遗工作坊，致新礼仪课堂、南科大安全课堂、南科大公益课堂与书院定期举办的致新团聚日、院长茶话会、学长分享会、暑期实践活动分享会、导师分享会在内的一系列文化和学术活动，促使不同专业背景，不同年级的学生进行深入交流，促进专业知识的融合，注重培养学生的自我管理能力和领导力，致力于培养爱国爱深，有修养，知礼节，热爱传统文化，务实创新，有强烈社会责任感的国际化人才。

【院长专访】

南科大的书院制在国内大学中是一个新生事物，而于去年刚成立的致新书院则是新中之新。书院中的学生也大部分是16级的“小萌新”。对于这么一个充满朝气的致新书院，致新

书院校长融亦鸣教授满怀期待：“我希望致新书院能有新气象，能朝气蓬勃一点，拥有更多的新花样。”

每个书院都有自己的特色，而致新书院则肩负着做公益的职责。在2016年中，致新书院做了很多活动，如走近深圳、认识深圳等。“很多活动在全校都是起了引领的作用。”融亦鸣教授自豪地说：“不仅如此，在很多方面，我认为我们书院也是走在前列的。学生们多才多艺，做活动的积极性很高，对公益的热情也很高。”

而对于未来，融亦鸣教授首先希望能加强书院在班级层面的组织作用，还要进一步加强导师的作用。他认为，如今导师与学生之间的互动很多，但只停留在互相了解、平时一起玩的层次。书院希望能进一步伸展到同学们的专业方面的思考和人生路径的设计层面上与导师有更多的互动，增加导师对学生的影响力。同时希望能加强学生责任感的建立及自我管理能力的培养。

“我们希望书院管理更加专业化，能够既管理学生到位，又不做很多画蛇添足的事情。一方面要保持学校严谨的学习氛围，另一方面要保持年轻人的活泼，使生活丰富多彩。这是我们2017年最重要的工作内容。”融院长由衷地说到。

融亦鸣教授：

新书院玩出更多新花样

New college, new activities.

树礼书院

科技与人文相结合 建造中国特色书院



树礼书院成立于2016年8月，院徽是一本打开的书，中间镶嵌了一顶学位帽。象征着书院开放、包容、批判、争鸣的文化氛围以及浓郁的学风。

目前，树礼书院管理团队由6人组成：院长陈跃红教授；学术副院长黄克服教授；行政副院长彭中华；辅导员吕胜男、许嘉桐、赵鹏。

新生的树礼书院宛如初升的太阳，热情而充满希望。书院秉承“修身，博识，慎思，致远”的院训，自成立以来不断探索，设计并组织学生参加了一系列的文化、学术和社会实践活动，并在书院日常生活中塑造严谨厚重的学风，鼓励学生博览古今名著、融汇中西文化，致力于培养具有爱国精神、家国情怀、真才实学的国际化精英人才。

【院长专访】

树礼书院是去年刚成立的新书院，由学校人文中心主任陈跃红教授担任书院院长。对于这个全新的书院，陈院长向记者

表达了他的寄托：“我认为书院的建设还在探索过程中，在基本的管理架构上，我们已经初步达到了目标。但要真正把书院建设成理想的、具有立德树人，通识教育，专业引导，个性发展，精神凝聚和自在交流的校园空间，还有很长的路要走。目前就我们书院来说，着重要做好三个层面的工作。一是让同学们有家的感觉，二是让同学们真正地成长，三是创造出树礼书院的特色。”

身为人文中心主任，同时具备理工和人文学科出身的陈院长，对于南科大的人文教育有着自己独特的理解。他认为，提高我们的人文素养，有助于我们更好地学习理工学科知识，能够打破学科界限，打破常规的思考问题。那么在校园同学生活中科技与人文相结合，最容易整合的是什么方面呢？科幻。因此，陈院长打算邀请中国一流的科幻作家和科幻研究者来学校开课，并安排到树礼等书院与同学们交流，慢慢发展出书院的文化教育特色。陈院长表示：“我们的目标并不是要做成芝加哥或港中大的书院，而是具有中国特色的南科大的书院。这需要我们大家一起来努力。”

陈跃红教授：

科技与人文相结合
打造中国特色本科书院
Merge Science with liberal arts.



话说书院 | VOICES

作者 / 公国钰



书院对你来说意味着什么？

致新书院李同学：我觉得书院是给我们归属感的一个集体。因为我们学校大一二是通识教育，不分专业，所以并不像其他大学一样，一上来就把专业相同的同学放在一起，形成各种学院。这样的话，书院就成了我们班和其他班级联系的纽带，而且许多活动都是以书院为单位发起的，我们的集体荣誉感更多也是相对于书院而言的。

树仁书院曾同学：书院制是南科大一个独特的制度，自己周围的同学一般会学习不同的专业，选不同的导师，这样我们会更好地了解别的学科，有学科交叉上的问题还可以随时和周围的同学交流，这真是非常棒的体验。我想，学校也正是用这样的制度来帮助我们多角度思考问题，增强我们的创新意识。

树德书院黄同学：我觉得书院并不是冰冷冷的一个行政管理单位，而是一个大家庭。在这个大家庭里，我们可以寻求到温暖、鼓励和支持：学习上，这个大家庭时刻关注着我们这些学生的状态，对成绩优秀的还会颁发奖学金以示鼓励；生活上，这个大家庭关心学生的作息规律，通过各种措施来方便大家生活，提供生活导师给我们分享生活经验，帮助我们渡过学习和生活上的难关；工作上，这个大家庭有学生会、团委、学长团等等的锻炼平台，可以让我们在与辅导员和院长的接触和合作中积累经验。书院对我们是开放并且包容的，允许同学们犯错误，也包容大家不同的思想，而且还会以开放的姿态组织活动，对待其他书院的同学也一视同仁。

致诚书院彭同学：书院对我而言是一种重要的身份认同，如果没有书院，大概我们就是分属于某某学院，某某社团。相比之下，我还是更喜欢用书院这个更有温度和气质的词汇来诠释我的大学生活。

关于书院，你印象最深刻的事是什么？

致仁书院张同学：我们书院最近举行的一个分享会让我印象很深刻，请到的是现在在耶鲁大学读博士的吴子珊学姐。学姐给我们分享了她选择南科大的心路历程以及在南科大四年里发生的故事，很能引起我们的共鸣。这之后还分享自己申请耶鲁大学的经验，告诉我们许多留学的趣事，这对于南科大有出国留学意向的同学绝对是满满的干货。书院其实能给我们非常多的机会接触学霸们、大佬们，他们能告诉我们许多宝贵的经验，这样的资源对我们帮助很大，让我们少走很多弯路。

致诚书院孙同学：印象最深刻的事，应该就是致诚一周岁的生日会了。那次既是生日会，又是我们的导师见面会。学生和导师们围坐在一起，一起吃东西，一起聊天，关于学术的，关于生活的。这中间还有同学们的才艺展示，气氛非常温馨美好。这样的聚会让我感觉特别温暖，当同学们和导师们在一起畅所欲言，这场景真的就像一大家子坐在一起举行家庭聚会。那一刻的归属感异常的强烈。

树礼书院王同学：印象深刻，那当然是“情书栈道”的活动了。在这之前从湖畔到荔园的栈道还是很暗的，特别是晚上。书院里向全校征集写在明信片上的情书，挂在栈道两旁，如果有时间，许多同学老师路过的时候会停下来看几张明信片，有的同学还会专门跑到栈道去看；晚上的栈道因为有了小彩灯而明亮了许多，感觉非常浪漫。本来普通得不能再普通的栈道被装扮得这样好看，以前大家都会匆匆而过的地方，现在却会选择驻足看看两旁的情书或者书写自己的情意，校园里因此多了诗意。写的，被写的，欣赏的，被欣赏的人心里都会是暖暖的。

版块名称：深度
编辑：赵子瑞

创客 MAKER

创新之都 创客之心 城市与人

CITY OF INNOVATION, METTLE OF MAKERS



说起来，深圳也算是“花城”，所有的季节时令在这里似乎都失去了效应，永远能看见花开的繁盛。和花一样繁盛的，还有这里的创新精神。

十月，大众创业万众创新活动周（简称双创周）在深圳举行启动仪式。和人相约参观，恰逢学期中段，事务繁杂，去的日子一拖再拖，临到活动结束前才挤出时间。去的那天，雨水哗啦啦地往下掉，参观的人潮依然汹涌。纵然小部分展台开始撤出，但是许多展会热点展台依旧被参观的人群包围。从VR互动体验区到的无人机展区，从DJI到腾讯，甚至包括家居，早教等等看似离科技这个词有些距离的行业，也在双创周上占有一席之地。

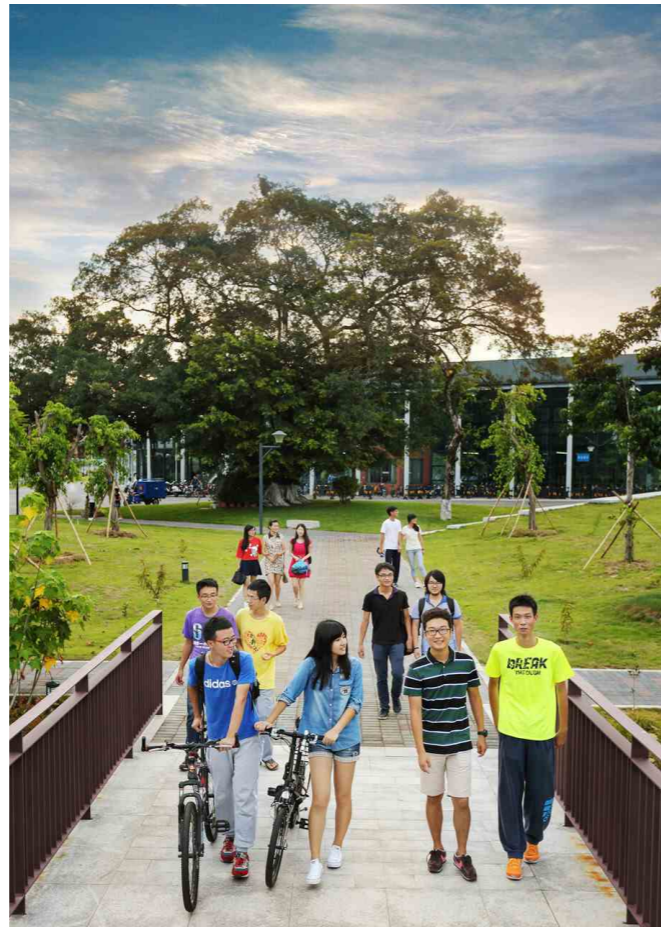
让人惊讶的不在于展台之多展品技术含量之高，在于这些天参与展会的观众，孩子老人会占到相当一部分比例。机器人展区，长相萌萌的教育机器人吸引了孩子围观，时不时会因为机器人不自然的反应引起阵阵笑声。刚来时，遇到一对老人，约花甲之年，头发全白，相互挽着一路走一路看，时不时拿着手机拍照，与周遭科技感十足的场景相映衬，是如此和谐。

大约这就是深圳的魅力所在，不论年龄，无关身份，处在这样充满创新风气的氛围之中，让身在这个时代的每一个人，一边去领略这个时代进步给人类所带来的便利，一边去思考自己能为这个时代的发展做些什么。

创新几乎可以认为是深圳标志性的品质，也因此而吸引着来自世界各地有着奇妙想法的年轻人来的这座城市。他们在这里相遇，思维在这里碰撞，产生奇妙的化学反应，诞生了一个又一个改变世界的产物。这群人有一个统一的称谓，叫做“创客”。

“创客”一词源于英文“maker”，中文释义上有这样的说法，创客是指不以盈利为目标，把创意变为现实的人。从这样的定义出发，可以发现其实“创客”代表的远不止表面上所

看到人群。也许一般人印象里的创客，都是戴厚底圆眼镜，左手剥线钳右手电烙铁的DIY迷。其实不管从事什么行业，如果一个人能把他脑海中灵光一现的想法变成现实，就能算是一个标准的创客。老师为了方便教学作图自制教学器具，这个老师就是一名创客；厨师为了提高做菜效率设计了不同款式的厨具，这个厨师就是一名创客。



锤子科技的创始人罗永浩，也可以算是符合“创客”定义的人吧。回溯老罗的人生路程，高中退学，做过新东方GRE讲师，办过英语培训学校，然后转行做智能手机。锤子手机从一开始就被媒体称为一款有情怀的手机，“情怀”莫过于是对老罗最大的赞赏吧。不论是辞去去做牛博网，还是在一片哗然中投身智能手机行业，在他自己看来，也不过是把自己坚持的，认为正确的想法去变成现实，如同一个信仰虔诚的创客。

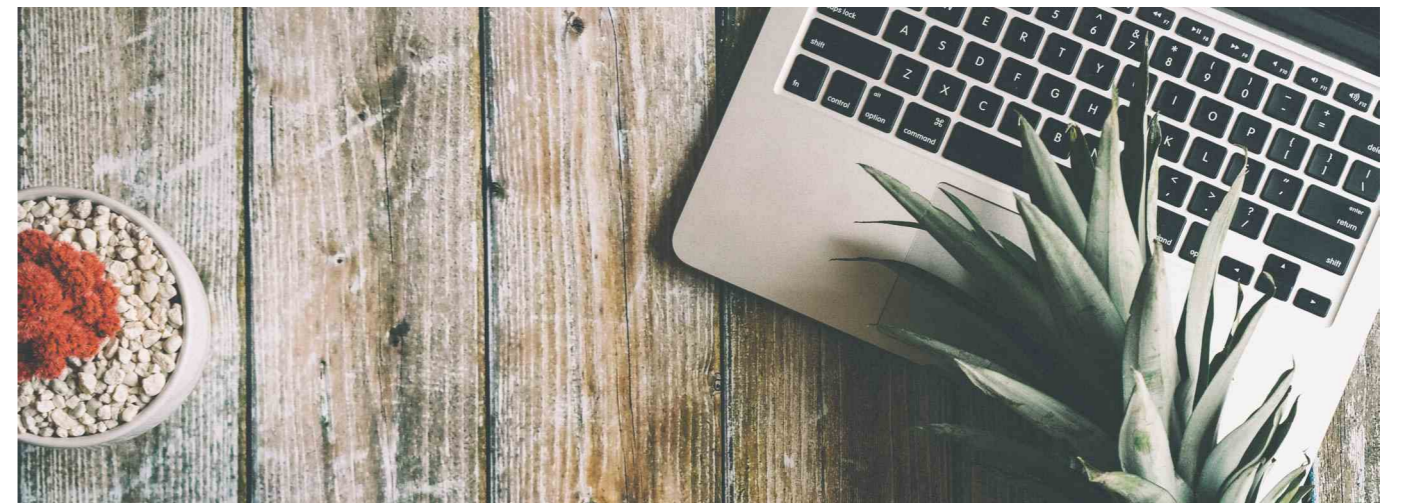
其实决定一个人是不是创客的，不在于物质层面上他拥有什么，一个亿万富豪可能坐拥数十家科技公司，但是除了金钱一无所有，他不是个创客；决定一个人是不是创客的，在于精神层面上他拥有什么，一个赤脚走路不修边幅的年轻人，谁知道他不会是一个Stevie Jobs。一个值得人尊敬的创客，还应当是一个有时代担当的人，不拘泥于保守的思维，善于去突破有限条件下的束缚，有一颗敏感的心，能清晰准确地把握这个时代的脉搏。

Moore's Law 在过去小半个世纪里准确预测电子电路行

业的迅速发展，虽然有研究显示其有效性将在未来几年下降，但依然能瞄准目光，把握接下来智能时代的迅速发展。

“智能”这个词已经开始从计算机行业往外扩散，渗透到各行各业。“智能家居”，语言控制窗帘的自动开合，安保系统的虹膜识别与指纹认证；“智能教育”，智能教育机器人与孩子对话等等。现在，智能化硬件制造产业在这个时代中的地位，和十年前互联网在时代中的地位如出一辙，互联网的中心在北京，而智能化硬件制造的中心，在深圳。

一如刚到深圳时听过的一句话，“来了都是深圳人”，深圳这座城市以它独有的包容性，对时代未来大胆勇敢的探索精神，让它从始至终都散发着一股独特的魅力，吸引着全世界的目光。传统的平面世界地图上，深圳恰好在整张图的中心，也许预示着在下一个智能时代，深圳或将成为主角。一个充满创新氛围的城市，聚集着一群别有想法的年轻人，一起见证一个崭新时代的来临。Welcome to the center of time! Welcome to Shenzhen!



平凡的创客 不平庸的人

MAKERS— ORDINARY
AND EXTRAORDINARY

创新是关注当下关注平凡

胡玉申 / 大三电子系学生

乐于参加创客活动
与许多同学一起参与南科大创客车间建设

李承阳 / 大三计算机系学生

航模爱好者 以鼓捣黑科技为趣

■ 作者 / 王昊坤

咖啡香气弥散的午后，与两位创客学长一起畅聊。从一开始各自对“创客”的独特解读，说“创客”是一群敢做敢当情怀满满的年轻人；又接着聊起他们在玩创客这条路上那些难忘的点点滴滴，认为团队给予一个人的不只是技术层面上的共克难关，也在于精神层面上的团结互助，在往前走路上不是自己在孤军奋战；最后学长们总结良言，眼界决定高度，这句话自有道理，很多时候徘徊不前陷入困扰，只是自己受到视野的局限，抬头往上多看两眼，外面的世界很精彩。

2017年1月，考试周结束假期开始，位于学生公寓3栋楼下的创客车间依然聚集着一群年轻人，在热火朝天地讨论着。Robomasters 机器人竞赛（以下简称 RM）将在来年夏天开始，这些机器人爱好者们一个个摩拳擦掌，计划好好利用接下来的寒假时间去充实自己，为即将到来的比赛做好充分准备。

借此良机，记者有幸采访到了李承阳（以下简称承阳）和胡玉申（以下简称玉申）两位在学校创客圈小有名气的学长，让我们一起听听两位学长的人生经验吧！

创客解读：心意最重要

记者：两位学长好！首先想请教两位学长，“创客”这个词在你们心中意味着什么呢？

承阳：我觉得一名创客，其视野不必局限于科技领域，可以在生活的方方面面，只要有新的想法或者创意，然后努力去实现，都可以称自己为创客。归根结底，创客的意义在于能为大家的生活带来方便，透过这些一点一滴小的创想，去推动这个世界的进步发展。

玉申：创客就是把自己头脑中的一些 ideas 实现出来，不一定要做很复杂的产品，就一些很简单但是会很有创意的东西。功利心不会太重，只是自己想到了，觉得很有意思，于是就去做。这样就算是一个创客吧。

成长之路：团队是一种支撑

记者：在创客这条路上，您印象比较深刻的一件事情是什么呢？为什么这件事情让你印象深刻呢？

玉申：我觉得参加 RM 比赛的经历真的挺难忘的。在这个比赛中我遇到了粟程，遇到了承阳，我们成为志同道合的战友。而在我大一的时候，刚接触这个比赛，当时做的并不好，当时更多的感觉是一个人在战斗，队员之间没有太多的交流，也没有太多的合作。然后等到大二，重新参加比赛，很幸运遇到这群小伙伴，大家一起工作，一起攻坚克难。在这个过程中，

In SUSTech, the students hit off the team like bamboo shoots after a spring rain continue to emerge, active in the innovation of science and technology the first line, practicing of "Research, Innovation, Entrepreneurship" of the University spirit.



是真的感受到了团队协作的精神。我觉得在创客这条路上，最开心的事情就是能和一群志同道合的人一起克服困难，共同进步。

记者：可以说，在玩创客这条路上，团队是一个特别重要的组成部分。除了技术上的交流合作，其实也会有精神层面上的相互支持，相互鼓励。创客团队的团结协作是非常重要的，对吧？

承阳：是的。其实在一开始玩这些东西的时候，大家都是从一开始什么都不懂开始的，最重要的不是你一开始就会做什么事情，而是要确定你自己真的喜欢这些东西，愿意付出精力去钻研，愿意付出努力去尝试。比赛的时候也是这样，队长最重要的工作要确认成员是不是靠谱，要尝试把大家的积极性调动起来，结合每个人不同的兴趣点所在，尽可能大的发挥出团队功效。

记者：在准备 RM 比赛的时候，有没有遇到什么特别困难的事情？

玉申：去年10月，在去武汉比赛的前一天晚上，我们通宵熬夜做最后的冲刺准备。突然发现在部件的串口对接上出了一些问题，本来在计算机上模拟很好，在实际的调试中却出现了问题。其实难过的不是出现一个问题，而是出现问题的时候，

在南科大，学生创客团队如雨后春笋般不断涌现，活跃在科技创新第一线，实践着“创知、创新、创业”（Research, Innovation, Entrepreneurship）的南科大精神。



有没有站在你身边去支持你，去陪着你一起去解决这个问题。很幸运，那天晚上大家都围在一起，可能解决这个问题不是需要所有人都去做事情，但是大家会提意见，帮助你和你一起去思考。最后发现是波特率的问题，在成功解决问题的那一刻，真的特别感动特别开心。

经验分享：会玩是一种能力，眼界决定高度

记者：您觉得专业学习和实验室经历对从事创客有什么帮助吗？

玉申：我选的专业是微电子，进实验室算是比较早，很幸运遇到一位特别好的导师。刚开始，我在两位师兄的带领下和同学们一起在一些硅片上做一些电路，后来做一些稍微复杂的研究工作，像：电路设计、材料测试等。此外，我自己还喜欢玩一些与嵌入式相关的东西，不算刻意地去学，一边玩，一边学，后来发现，这些我在实验室学到的东西，对我做创客项目有很大的帮助。比如说 LABVIEW 编程，数据采集处理等等。你发现在专业学习的这个过程里学到的东西，在之后的某一天总会派上用场的。我觉得这是一个很棒的事情。

记者：其实做创客也是一个不断学习、不断成长的过程。两位学长在这个成长的过程中，有什么特别的收获或者感悟吗？

玉申：大一、大二的时候有参加过一些比赛，像创客马拉松、Robomasters 等等，虽然都没获得什么好成绩，但是积累了经验。其实这不仅仅是一个玩的过程，也是你的眼界、见识不断增长的一个过程。我个人觉得一个人的眼界应该要比一个人的能力高一点点，稍微重要一点点。你在玩的时候，不仅仅是闷头在玩，埋头钻研，也应该抬头看一看周围，都发生了什么新鲜的有趣的事情。玩不仅仅是玩，更要玩得有意义，你要看到在这个领域在这个行业，最前沿最新的动态，然后有一个方向去玩，这个是非常重要的。



后记:

采访结束，心绪久久不能平息。回想最初高中毕业，徘徊在选择大学的路口，冥冥之中觉得 SUSTech 会很契合自己。之后来学校获得的成长，的的确确对得起当初的选择。采访之余，两位学长也说起自己的过去，高中的时候甚至连如何用计算机读取 U 盘的文件也不是很清楚，毕业的地方也只是某一个不算出名的小县城。看到如今的他们，一个玩电控一个做机器人，在各自的领域如鱼得水，和过去那个懵懵懂懂的少年相比，有了脱胎换骨的变化。其实在南科大，类似他们的人有很多，许是不愿平庸的度一生，一腔情怀一腔热血让他们聚集在这里。

创客，也许会平凡的人，但他绝不会平庸。

创客·酷品 MAKERS & MAKINGS



01

第一人称视角射击战车 FPS Vehicle

致仁书院 2013 级
栗程

该产品为参加 RoboMasters 机器人赛事所设计制造的一款第一人称视角射击战车，是一个搭载两轴云台的可全向移动的机器人。战车具有小巧灵活的机动性，第一人称视角的操作方式也使移动范围更广。同时，战车的电控采取了模块化的方案，简化的电路可以避免线材的杂乱，且在出故障时可以方便问题的排查与解决。另外，战车的底盘使用了通用化和易用的设计，可以方便和其他机械臂或设备组合成为拥有特殊功能的机器人小车，进而满足不同的需求。

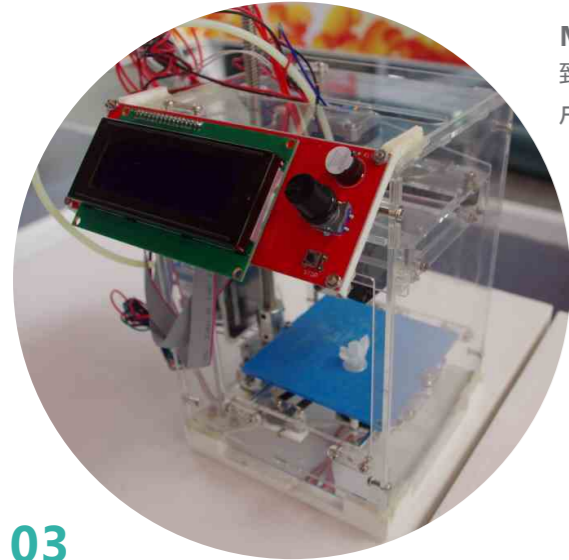
新型二氧化碳传感器 New type of carbon dioxide sensor

致仁书院 2012 级
李佳根

基于离子液体的新型二氧化碳传感器模组是利用离子液体在不同二氧化碳浓度环境中电导率发生改变的特性，设计并制作了基于氟化咪唑离子凝胶的低能耗二氧化碳传感器。器件整体采用 MEMS（微机电系统）加工工艺制作完成。基于自行搭建的测试系统对该传感器进行测试，其精度为 $\pm 5\%$ ，完全满足常规环境中二氧化碳浓度的监测需求。



02



MINI3D 打印机 Mini 3D printer

致仁书院 2015 级
卢睿

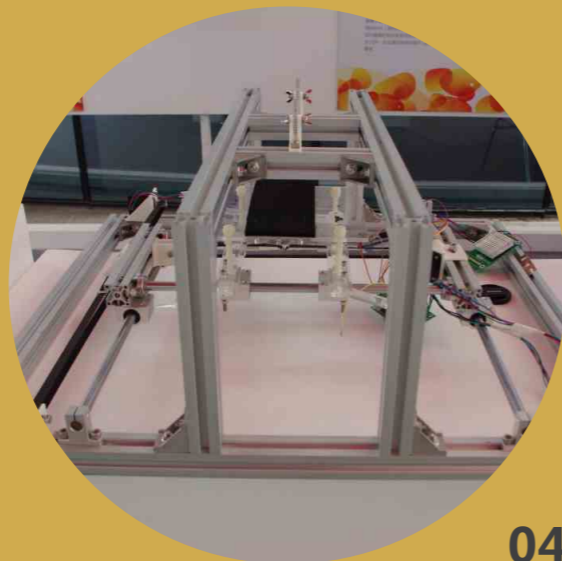
MINI3D 打印机的整体结构为 Corexy 型，X 轴 Y 轴由步进电机带动同步带移动，Z 轴由步进电机带动一根丝杠移动，整体运行十分稳定。控制主板采用了 Arduino Mega2560 再和 RAMPS1.4 扩展板嵌合在一块控制板上。内部的固件为 Marlin 开源固件，Marlin 的功能相对复杂、强大，你可以自由设置波特率、控制板类型、挤出机喷嘴个数、打印机的各轴的运动行程、运动速度、运动单位距离所需要的脉冲数等，因此是目前市面上大多数 3D 打印机的首选固件。由于它的尺寸，差不多比一个成人手掌大不了多少，因此非常便携，您甚至可以将其随身携带。

03

近场毫米波实时全息成像系统 Near-field real-time holographic imaging system

树仁书院 2013 级

汤凯栾 本项目的目标是设计研发一套工作在 60GHz 左右，具有分辨率和稳定性保证的高集成度、低成本的主动式近场毫米波实时全息成像系统。系统主要分为中央处理设备、毫米波源、毫米波收发天线和工控设备。中央处理设备负责处理接收到的数据并重构图像。天线要求体积小，方向性强，负责毫米波的收发。工控设备通过移动天线，依照合成孔径原理获得更高的分辨率。系统计划支持履带式传输扫描或静态扫描，之后将图像实时地传送到显示设备上。



04

荧光管时钟 Fluorescent-tube clock

树仁书院 2016 级
黄万款

本项目由 8 个 IV11 荧光管组成，荧光管底座配有全彩的灯珠，使时钟在显示上更加生动，颜色更加迷人出现，当荧光管遇上时钟时，使其更富有年代气息，配上现代的电路设计可谓是时代之间的交流与碰撞。

IV11 荧光管产自前苏联，因其独特的外形、高真空度、高亮度且存有量少而非常珍贵，作为一个收藏品也是不二之选。



05

版块名称：创客 编辑：王昊坤

悦读 READ

风华南科

作者 / 虚线

孕育新风

从梦里出发

沿溪阙歌溯流

遗梦南科

藉书籍会友

下笔染指丹青

山水飞鸟

有栈道落霞

语思怡情自然

取饮时光

翻青黄岁月

——记一场你与书的故事



好好先生

YES-MAN

■ 作者 / 江霖翔



【一】

年前大扫除，抖擞了一身灰尘。

在这之前，我在南科，大三学子中的n分之一，安逸、缓慢的生活在自己的时钟里，不主动，也不拒绝生活，除了偶尔感叹发福的肚子，我以为自己这种社交方式很聪明。

更早之前，我是学校里手脚最麻利，乐意多担责，多干活，多出头的那伙人中的一员，参与了许多活动的组织，用责骂和喜悦，堆砌自己最活蹦乱跳的时光。

这样成长，我想到《天平之薨》里这段话，“还差的远哩，开始慢的很。本想自己研究，结果浪费了好几年，这是我的失败。我没认识自己，早知道自己再怎样研究也不会有什么成就就好了。”——当人从狭小的空间里怀揣着梦想释放，可能会高看自己，凭着自己的喜好眼高手低，我只庆幸自己也能如书里的留学僧业行一样，浅尝辄止，就认识自己，锚定下阶段的方向。

可是，这样“从容”的独身前行，总觉得少了些什么？

以安逸的角度去对待生活时，会不会把梦想也让步于安逸的生活，做个好好先生，从不得罪任何人？

【二】

“二月初，大安寺僧人普照与兴福寺僧人荣睿忽奉派为渡唐留学僧，两人接到通知，即赴当时佛教界最具权势的元兴寺面谒隆尊僧，承问有无渡唐之意……‘那就去吧！’荣睿以几近不逊的态度一口答应下来……”（《天平之薨》）

很少会有人终其一生，守一个少年气概的许诺，由此栽过了几个坎，便遇事瞻前顾后，又少了初学者的谦卑肯干起来。最初坚持的信念，在已经变样的“我”的考量下，逐渐让步于生活的平稳安逸，只剩下或短或长的模糊目标而找不到执着于某事的信念。

我想只有怀揣着信念的人，才不容

易被生活打败，从而成就自己特立独行的生活而不是陷于安逸生活的考量。

【三】

“既然有人来敦请，我同法众中，不知有谁愿意渡海前往日本弘扬佛法？”

没有人回答。

“有谁要去吗？”

仍没有人回答。

鉴真三度开口：“这是为了佛法。纵然大海茫茫，又何必吝惜性，大家既然不去，那么我就去。”（《天平之薨》）

之前一直不理解，鉴真大和尚，为何会抛下既成的生活而许诺东渡，至于十二年内六次渡海，历尽艰辛。

现在想想，也许是为了追求一个信念吧。

燃灯

LIGHT THE LANTERN

■ 作者 / 冯尖

题记：“高擎火把容易，寂夜燃灯却很难。”

我在致仁书院听的第一场讲座，至今记忆犹新。王小妮老师匆匆赶到，坐在橘色的沙发上，给我们讲她对教育、文学的心得。在讲座的尾声，小妮老师给我们推荐了十本值得一读的书，我们宿舍四人凑钱买齐了，互相传阅。苦于少有闲暇，竟一直拖到大三才基本读完。其中一本长伴我枕边的，是赵越胜先生忆述周辅成先生往事的《燃灯者》。两位先生在文革年代相识相知，压抑且寂寞，书中充满着对哲学的思辨。

可是今天不一样。在一个国家富强、思想开放的年代，很多时候，我们不好再谈燃灯了。划着火柴，点燃微弱的灯火，期盼某一天可以星火燎原，已经变成了老土的想法。今天的火，是迅雷不及掩耳的火，每个人都可以揭竿而起，向全世界宣告自己的理想。你要教人停下，讨论讨论青灯古卷，一时间恐怕是按捺不住。

可是时代，恰恰是由燃灯者们撑起

来的。

书院是中国特有的宝藏。假如说外国也有类似的学园，那我们且以中式的书院作为我们最亲切的讨论对象。中国最早的书院是“白鹿洞学”，“选一方山水清幽之地，奉一套求真悟道之理，聚一群心向大义之人，延几位德高饱学之师。”曾经有那么三五百年，中国的书院成为思想的巅峰。而今天的书院呢？距离往日的神采还差得远。《燃灯者》中有一段颇有趣的对话：

……（我）和先生开玩笑说，大学的哲学系应该统统取消，改成书院、学园。想读哲学的人去投奔各处书院，各位先生自筑杏坛，哲学自会精进，再有个诸子百家时代也未可知。先生笑答，国家不给书院出来的学生发文凭，他们靠什么吃饭？

南科大的师生看见这段话，感触定不会少。不过周先生大概只是调笑一下，真正让我们难以回归书院的原因，大抵是在我们本身。总括起来有两个：一个是对成见的执着，另一个是对解决问题的怠惰。

我们谈论的是书院的精神传承，不是书院的“复辟”，这要先弄清楚。因为要说成见，古代书院比我们要更多。由于科学尚未进步，而且独尊儒家一派，古时候的书院大多是守成的，所谓辩证，

也跳不出经史子集。我们不是要回到白鹿洞去，然而我们依旧对此倾心，毕竟在那个时代，儒学小小园囿里的火花已经足够精彩了。今天则很不一样，精神文明和物质文明都野蛮生长着。胡适之先生提倡的“重新估定一切价值”历经百年，革命依旧未成功。曾经风起云涌的运动批判了很多权威，又树立了很多权威，而到了今天，有些新树立的权威又像从前一样亟待批判。

环顾我们所学的东西，是知识多，而贯通这些知识的方法少；是研究事物变化的规律多，而研究处事待人的规律少。由于高考，使得文科过早地割裂开来。身边有一些在理工科方面知识丰富的同学，却缺少文学、哲学的训练。总有那么些人满腹牢骚，说话词不达意，为人处事总使人落入尴尬境地，却对解决问题毫无帮助。如此一来，日常便被“撕”字所充斥，害得来之不易的“德先生”使人生厌。很多时候，书院领导、老师通常是带着善意来规劝，而由于双方无法找到共同的处事方式，不欢而散。这一点，不仅是同学，老师也是需要思想的。

如何去放下对成见的执着，如何放低身段抱持学习态度，如何用温文尔雅——至少文明、得体地处理争端，是很多人需要补上的一课。我比较担心的是，当我奉劝一些同学要“会做人”的



时候，不免被理解成处世圆融。我说的“会做人”并不是八面玲珑，而是时刻看清楚自己在做什么，这与君子慎独相类，是基本的要求罢了。

至于怠惰，有两种，一种是个人的怠惰，一种是集体的怠惰。我们大多数是怠惰的，最好是不需要对言论和行为负责。发朋友圈，发说说，既不需要详细论证，也不需要表决通过。不过既然有此途径，也就预料到一些合理的怠惰，靠的是大家遵守法度和理智判断。一时的放松与怠惰是人类之日常，诸君亦不必以为耻。不过，当积累至足以引起集体的怠惰，那会是一场灾难。

怠惰最可怕者，并不是肉体上的怠惰，而是相反。大家都貌似很忙碌，也能找出好多成绩来，却没有一些踏实的进步。如今南科大的六个书院建设蒸蒸日上，但距离真正有生命力，匡正人格的书院教育，还有好一段路程。深圳市的经济实力换来我们丰富的条件，无疑是让世人赞叹的。但是，正如影评人常说，艰苦年代能出好电影，一旦与金钱挂钩，就索然无味。我们是不是也应该思考一下优厚条件来的反作用呢？看看身边的同学，能做到“以中有足乐不知口体之奉不若人”的，不容易啊。大踏步前进的同时，灰尘还是落在那儿不会自己跑掉。

但愿在数十年之后，回首南科大湖光粼粼之上，荔林葱葱之中，是同学们能修身精进的书院。吵架是不免的，但是文明严谨；倦怠是不免的，但是毕竟头脑是清醒的。就如书中所向往的：

“我辈友朋、学子机锋相夺，义理相搏，如君子之射。揖让而升，下而饮，其争也君子。”

当然，文凭之困扰是不在考虑之列了。“苟日新、日日新、又日新”，作为书院制改革的“新民”，我不得不时时自省自勉。

2016年年底，南科大建校六年了，我给南科八景之“湖畔夜灯”写过一首诗：

乌啼月落夜星沉，
半是湖光半是真。
走马封侯非我愿，
长思古卷伴青灯。

愿这燃灯者常有，愿这湖畔夜灯长明。

2017年1月18日

于第二科研楼

在南科如何与书邂逅

HOW TO ENCOUNTER BOOKS IN SUSTech?

作者 / 张凌捷

图书馆 / SUSTech Library :

说到阅读，想必大家首先想到的一定是——图书馆。没错，想要了解一个大学的精神文化，图书馆必是最佳场所。南科大图书馆，又名“琳恩图书馆”，

其共为三层，一楼为文史艺术类以及外文原版教材，二楼为工业技术以及各类报刊，三楼为各专业用书。



麒麟书吧 / Qilin Book Bar :

如果说书吧内最富于艺术气息的地方，其莫过于书吧了。书吧共二层，其内不仅有缤纷绚丽的书架亦及琳琅满目的书籍，还设有一吧台，卖及饮品披萨等。二楼则有一片留白空间，平时添置桌椅以供学习阅读聊天，也可以免费举行各种活动。



树仁水吧 / Shuren Bar :

在树仁书院活动室左侧就是就是享誉盛名的树仁水吧，水吧内提供各类饮品和小吃，其侧边活动室中有很多供同学们休息的沙发，很多书架间隔其间，书架上摆有各色有趣的书籍。在活动室的中央摆有一架钢琴，每日常有喜好钢琴的同学在此练习，别有一番享受。



致诚读书角 / Zhicheng Reading Corner :

致诚读书角位于致诚书院活动室，活动室内，临湖书架上，书籍与植物交错摆放，仿佛书亦与植物一样，洋溢着生命与活力，当阳光透过玻璃洒下，于藤椅坐下，正是读书的好地方。

版块名称：悦读

编辑：胡佳琪 赵达



在歌声中舒展青春 SING TO STAY YOUNG

作者 / 王康



不是董晓歌
也不是董小歌

致仁书院 16 级在校生

/ 董晓歌 /

摄影 / 闫明旗

2016 年 12 月 24 日，平安夜，第二届“南科好声音”总决赛落下了帷幕。

舞台上，她用一首《一半》，引爆全场，令人禁不住质疑“是不是没关原唱？”

赛场下，她刷爆南科人的 QQ 空间和朋友圈，得人青睐与赞赏，“我们的耳朵已经怀孕了。”

食堂里，卖酸奶的姐姐一眼就认出了她，“你就是，那天晚上唱歌的那个吧？”

当晚，一名读五年级的小学生从她室友那里要去了她的微信和 QQ，“晓歌姐姐，要考试了，我该怎么办啊？”

她，就是南方科技大学第二届南科好声音的最佳人气奖获得者——致仁书院 2016 级本科生董晓歌。

当天好声音决赛的现场，晓歌同学晋级的过程并非那么顺利——首轮前四名并没有她，第五个晋级名额是要靠观众“喊出来的”——现场利用分贝仪，测量观众呐喊的分贝，最高的选手晋级。

一句话拉票时间，她清唱了一句“能不能给我一首歌的时间”，一图胜千言，下图为晓歌同学的支持者为她呐喊的瞬间：



“其实我能晋级主要是因为我的亲友团，他们的位置离分贝仪比较近。”她谦虚地解释。

期末考试结束后，在晓歌同学收拾好行李准备踏上返乡的旅程时，记者有幸采访到了她。在专访的过程中，她给记者留下最深的印象就是随性与低调。

唱歌： 从出生第一秒开始，融入生命与生活

记者：喜欢唱歌有多久了？

晓歌：其实唱歌从出生第一秒就开始啦。

记者：那，你名字里的‘歌’字是因为这个嘛？

晓歌：哈哈，我出生是早晨，所以叫“晓”，至于“歌”，更喜庆一点，总不能叫“晓哭”吧。

记者：平时都喜欢唱些什么类型的歌呢？怎么学的呢？

晓歌：至于唱歌的类型，没有什么固定喜欢的类型，完全是随机的，安静或张扬，喜欢了就是喜欢了，当时的情境下一瞬间决定的。语种的话但还是主要是中文或英文歌，不然总觉得没法交流。老歌新歌都唱，更偏爱老歌一点，大街上放的大部分都会唱吧。没有刻意去学唱歌，就是因为喜欢，多跟着唱了几遍。

参赛： 就是因为“好玩儿”

问起参赛的原因以及历程，晓歌说，知道这个比赛还是一节大学物理课后，一位同学告诉她的，当时觉得很好玩，就报了。

“还有，觉得拉票也很好玩儿”，图为晓歌同学拉票时发的说说：



此后，晓歌同学还惹上点“小麻烦”——就是之前提到的那位要微信和 QQ 号的小粉丝：一位五年级的小朋友。

“你知道小朋友是很‘恐怖’的，‘晓歌姐姐在么在么在么在么在么’，小朋友真的能给你发五遍”，“我要给他推平行四边形的面积公式，跟他解释语文书上的‘冰雹’是什么意思（南方的小朋友没见过冰雹）”。

记者：从报名参加南科好声音到进入决赛，再到赛后“有点火”，给我们分享点最难忘的经历和感受呗？

晓歌：最难忘的事莫过于五年级的小朋友找我补课了。要帮他复习期末考试，还要自己出题给小朋友做。2016 的最后一天过的相当有意义，就是当了他的家教，分享了他带来的全是籽的柚子还有我的辣条。其实我也想找人给我补课。

大一： 忙，但不至于忘记生活

记者：因为南科大的通识教育和英文教学，大一的课程可能会相对较多，你还能留出充足时间给自己练习唱歌么？

晓歌：觉得大学和高中不一样，没有一个明确要去考多少分的目标。南科大的大一确实比高中要忙一些，但也绝不至于忙到要忘记了生活的程度。大学的自由给我提供能够发展兴趣的机会，我也在不断摸索中，接触各样的社团，也不断“抛弃”各样的社团亦或是被抛弃，可能这样“喜新厌旧”会有些得罪人，但我觉得把时间花在真正喜欢的地方才值得。至于唱歌这个真的不算是兴趣爱好，就像是说话一样，融入生活了，而且整个寝室一起上，室歌天天换。

第二次再找晓歌同学充实稿件内容的时候恰好遇见她们一个宿舍出去 High，室友眼中的她是什么样的呢？

“有一次上数学分析课咱俩一块笑出声音，被老师说了下”——其实是要犯困了，怕上课睡着，俩人就互相掐了下。“互相提醒一下就不会犯困嘛”。

“每天晚上绕操场跑十多圈，坚持了一个多月，瘦了十多斤”。

“晚上 11 点要睡，因为怕长痘，早上 7 点前就起”。

记者还得知晓歌同学十一期间去广州玩的时候看到路上的献血车就过去献了血，“原来一直想当医生，现在就算不能救死扶伤的话，也可以尽力多做点事吧”。

致即将到来的 17 级： 在深圳，比海更蓝的是天

采访一开始就有问到晓歌同学为什么最终选择了南科大，她说其实这个大学是她母亲推荐给她的。“哇，你妈妈这么开明”，“这，有啥值得不开明的地方么”——越来越感受到南科大在全社会得到的认可与支持。

“来深圳来南科大后，有什么变化，还适应么？”，“头发长长了算吗，哈哈，还是没有很适应欸。深圳有点太热了，永远剩下的盛夏”。

回母校宣讲时，晓歌同学这样对学弟学妹们说：北方的同学可能经常需要“吸霾”，而在深圳，比海更蓝的是天。

文末彩蛋：
扫一扫，听晓歌唱歌



视频：闫明旗 郭禹希 沈鸿宇

她说, Hello World! SHE SAYS: HELLO WORLD!

田璐, 南方科技大学的16级学生, 现任致诚书院学生会秘书处处长。第一学期的某一天, 为准备英语期末presentation而复习到深夜的她, 在幻灯片第一面输入了“Computer Science”时候, 认认真真写下关于自己的意向专业和选择理由。没错, 她就是这样一个人敢想敢赢的女孩。

她来自安徽, 生长在一个三四线城市。她读的小学和初中都平凡无奇, 但她却在那里接触到了一些不同的事物。七年前, 一位信息老师突然来问她“你不想学编程? 明天开始上课。”一年后, 在去参加比赛的路上她望见了梦想中的那所高中——颁奖时出现无数次的名字, 也最终因着这些经历拿到了那所高中的录取通知书。再后来她来到这所大学, 不仅是被它的独特活力所吸引, 也是因为心中隐藏着的“异梦”。

她的求学经历也算得起起伏折。曾有一句名号成为几年里所有人对她的第一印象, 让她头上的光环变成她只想打破的枷锁; 也曾在最重要的考试中因为不可弥补的失误煎熬数日, 而后却豁然开朗、重新自我定位。她从四岁开始同时接触西洋乐和民乐, 幼时总在憧憬看看外面的世界的美好、抬起头拼命往上爬。如今给自己的要求是低下头去接触更多社会底层的人、学会去爱别人。

当她敲完了这份PPT的所有关键字, 明白现在做的决定, 并非一时冲动或三天热劲, 而是因为多年前她第一次输出的“Hello World!”和对某一件事付出的全部心血。如此, 她曾努力的一切想必都不会白费。既是生无所息, 持竿不顾又何妨?

活出自己的阳光 I AM WHO I AM

他是来自山东入读南方科技大学16级的“小鲜肉”张兆旭。他不仅高颜值、有担当, 更有一颗热心。

张兆旭尽心尽力打理好班内的事情, 建立起温馨和谐的班级氛围, 努力打造优秀的班委团队。在同学们共同努力之下, 他成功举办“1613家宴”和“1613生日会”等班级系列活动。任职于校团委和书院学生会, 张兆旭喜欢尝试新的事物, 喜欢不断的挑战。近一年的大学生活他学会了在摸爬滚打中成长, 在岁月的长河中磨练自己。

他是球场上的大中锋, 喜欢在赛场上奔跑的感觉, 他说每一次突破每一次变向, 就像是人生中的一个选择, 没有人会帮你决定, 人生路上最终的依靠只能是自己。音乐是他灵魂的一部分, 他坚信——音乐能让一个人安静, 是音乐的世界教会他人世百态, 让他从懵懂的少年走向能够独立思考的成年人。

无论是学习还是生活, 他喜欢一切都井井有条, 因为人生无法重新来过, 他努力让自己的每个第一次都能做到最好。“stay hungry, stay foolish” -- 永远要不相信命运, 他不断的告诉自己, 从小到大, 他一次次的从零基础, 一步一步的攀登上顶峰。因为生命本不应平凡。

如今, 在南方科技大学, 张兆旭遇见了很多真正有理想、有追求的同学, 喜欢上了“寒窗苦读书”的感觉, 爱上了校园的一草一木以及身边的那些可爱的人。新学期班会上, 他说: 希望能够与大家一起努力, 因为南科大的未来, 掌握在我们每一个人的手中!

版块名称: 南士
编辑: 王康 闫明旗 沈鸿宇



百味 FOCUS

生死之间 记南科大应急救援队 LIFE OR DEATH FIRST-AID TEAM IN SUSTech



■ 作者 / 王林 胡佳琪

百味青春，百态社团，在这诸多的社团中，不知你是否听说过“南科大应急救援队”？初次见到这个组织时，我曾一度被他们的迷彩服晃花了眼，觉得很炫酷，后来深入了解才发现，那不是酷炫，而是一种令人安定的耀眼。

【播种·萌芽】

说起救援队发起的原因，队长刘轩与告诉我们很多大学里，或者是一些公共场所中，常常会看到人们意外的受了一些外伤或突发性的心脏病，这个时候由于没有专业人士的帮助，给之后留下了不好的结果和遗憾，所以想要在南科大做些事情来改变些什么，而这个改变正是成立南科大应急救援队。

南科大应急救援队成立的时间并不长，但他与南科大一样，年轻却不莽撞。在2015年末，救援队的种子就已被播下，但他们并不急于成长，而是通过近一个学期的时间来学习专业知识，以技能训练提高应急救援能力，慢慢的队伍也在这段时间里逐渐抽芽，变的愈发成熟。

【生长·繁盛】

2016年秋，新生入学军训，救援队的迷彩服再一次的成了校园的焦点，队员为很多大一新生提供了第一保障。至此，救援队进入极速发展阶段，同一时期收到了上百份的报名表，学弟学妹们纷纷表示希望加入组织，数量远超队长刘轩与的预想。这不仅仅彰显了同学们对救援事业的极大热情，更反映出普遍学生对应急救援知识的匮乏，需要学习与训练。



【独特·优势】

在我的印象中，中国高校大多设立校红十字会以组织献血和捐款等公益活动，但在应急险时却缺少专业而有效的应对措施。目前，南科大应急救援队是深圳市唯一进行应急培训的校内组织。

“他们活动的时候都要穿特制的迷彩服，特别不一样”，与南科大其他社团相比，救援队更具特殊性，不以兴趣为始，

而以需要为旨；与同为公益组织的南科公益相较，救援队显得更具体和实际。正如救援队的部长张家瑜所说的：“对于专业，我们也许不如学校经过长期训练的医护人员，但我们年轻有力；对于力量，我们或许不如保安叔叔，但我们专业知识更加完备。更重要的是，在校园的任何地方都有我们的队员，发生突发状况时，我们能在第一时间赶到并处理。”

【现状·行动】

虽然在我们的身边不常见，但其实统计表明，每年中国心源性猝死的总死亡人数约为50万，居各国之首，且不少由心脏骤停引起的猝死并非由于此前有心脏病史，而仅仅因为运动后的不适症或者空气不足，这样看来，每个人都是潜在的患者。就此事应急救援队还向校方申请购买了AED（自动体外除颤器——对突发性心肌纤维颤有很高的救治性）。“在大陆公共场合，



这种硬件设施还是太缺少，一些机场虽然有配备，但人们没有使用意识，且未掌握使用方法，心肌纤维颤若只靠CPR（心肺复苏术），存活率极低。很多时候我们往往就是因为缺少这样一个除颤仪，一条可挽救的生命就此离开。”

面对这样的现实条件，救援队认为他们除了为身边陷入紧急危险的老师同学提供救援以外，传播安全知识和提高救护意识以进行广泛宣传才能真正意义上减少悲剧的发生。也许大多人在此方面的意识依然薄弱，但我能看到救援队们在努力的道路上，一直前行，从未停止。从最初创立至今日，救援队全体队员都已考取红十字会证，坚持训练，不断完善自身专业技能，定期传播应急知识。

他们，时刻准备着！

【热情·信仰】

曾有人问张家瑜同学，他是因何对救援队的组织如此热情，他笑答：“其实算不上热情，我就是觉得它是个很有用的组织，我可以学到很多。而且我们每一次组织的活动都是对生命的负责。掌握必备的应急知识从另一种意义上来说也是为了亲人、朋友和爱人的生命健康的未来啊。”

帮助亲友与爱人能收获更长久的相伴，而帮助其他人能让生命得到更深刻的延长，这不正是最棒的收获？白岩松先生曾道：“你不用感谢我，我也有回报的，虽然不是物质的”，这句话道尽了救援队的单纯与真实，也许这才是对公益最真实的诠释。拥有这样一群视生命如珠如玉一般的卫士，从此便拥有最大的温暖与安定！

向生命的烛火前行，

永远热爱，时刻准备；

生死之间，从不停歇。

版块名称：百味

编辑：王林 李梦晗



窗外 VISION

——
下一站，大学
IMPRESSION OF CUHK

[2016年7月26日香港中文大学港铁站出口的双彩虹]

“坐落于沙田新市镇以北，中大校園面積一百三十七點三公頃，俯瞰吐露港，是全港最寬廣、最綠意盎然的校園。獨特的書院制，特設通識教育……中大以「結合傳統與現代，融會中國與西方」為使命，踔厲奮發，志在千里。”

——摘自香港中文大学官网

听闻校训“博文约礼” 2015年夏，那是我第一次遇见香港中文大学

■ 作者 / 张亦琪

初见

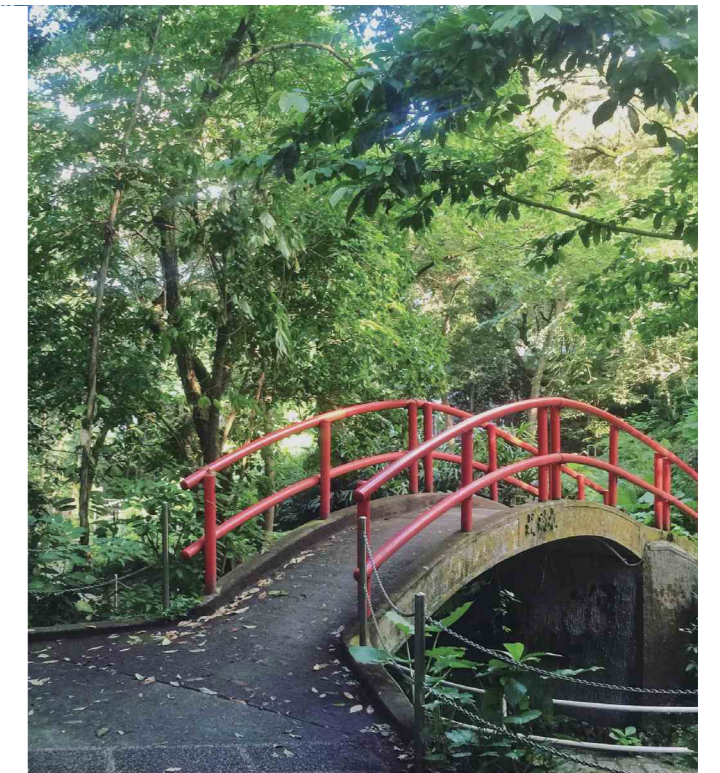


这里的夏天比想象中更热一些。

从港铁大学站D口出来，所见即为香港中文大学校园的开始：标志性的小广场、不同线路的校巴士站以及田径场。没有明确的划分，写有“香港中文大学”字眼的正门石碑

立在中央校园的西面。从陌生开始，仍旧记得入学前的O' Camp(Orientation Camp, 即迎新营)。我们报名，随机分配小组。每组十来名新生为“组仔”“组女”，配有1-2名中大毕业生作为带队“组爸”“组妈”，从开营礼、中大咨询简介讲座到迎新晚宴等，活动时设定各类场景，小组需要共同完成任务打卡。记得最初的相见，组妈的贴心介绍与认识，CU Hunt当天不时下着雨，未圆湖、百万大道、天人合一、九所书院、七间图书馆，我们在地形复杂的校园内进行定向探索，第一次认识了著名的建筑与景点，也体验了校园小径。夜幕降临，欢腾的晚宴，组妈还带着我们全组去到陈根记品尝港式大排档与大围糖水。陌生感与新奇感，交错在我们最初的相见里。

随着时间推移，那时的欣喜与热潮渐渐退去。一年后，当我每每回想起第一次探索校园时的场景，全是夏日细雨中的好奇与欢笑，也是我中大回忆中，最纯粹、最原始的一部分。



影

我们常在谈笑间将中大称为一座山，因而如果选择徒步，每日从山下到山上需要花费不少时间，对于体力也是一大考验。中大共设了五条线路的穿梭巴士，为学生和教职工在学校的出行提供了极大便利。中大的校园软件CUHK Mobile可以即时查看穿梭巴士时刻表及线路图，除此之外，校园地图、课室、图书馆等都可在内查阅。

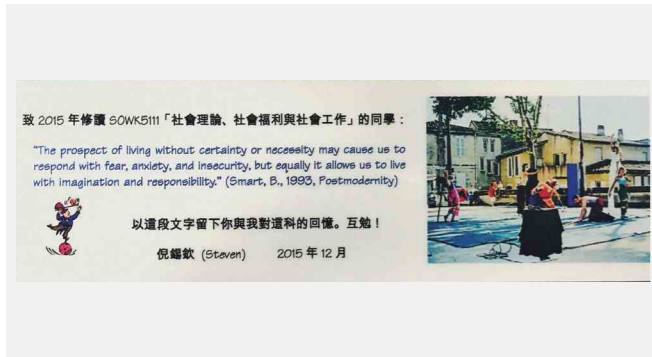
这一年，早已数不清乘坐过校巴士的次数了，记忆深刻的是校巴士司机所用来自来装扮各自驾驶巴士的满满的车载挂饰——二次元、怀旧主题，有动漫经典海贼王，也有来自世界各地的纪念品，它们相伴形成了独特的校巴士文化。偶尔时间充裕，特别是在微凉的天气里，也会从港铁站出来一直走到大图或课室。而每每学习结束后，也都喜欢沿着道路慢慢走下山。道路很静，沿途的树木、花草、鸟鸣，依稀间能够听见校外城市的喧嚣，伴着风在耳边刮过。

南国的夏天总是迫不及待地来临，一直温暖的校园放眼望去全是令人留恋的风景。偌大的校园里，行走其中，偶然发现藏在树林间的小径，沿途异常丰富的植被，穿插其中的溪流，叫不全名字的花，俨然一个小动物的天堂。再往里走，岭南体育场、未圆湖狮子亭、崇基教堂、百万大道、天人合一、新亚钟楼、和声食堂偌大的落地窗……这些都是自由、多元、个性、包容的中大之影，美好、遗世而独立。要说最美的，莫过于新亚书院旁的天人合一，完美的镜像：若逢阴天，它是深远的，倘若是晴天，则变得澄澈。

学

除去景与感，中大为学子们提供了强大的助力保障。来到中大，我修读的是MSW，社会工作硕士。课程的授课基本为小班单独教学，教授们在授课时以自己的实务工作经历来解释专业知识，再阶段性分配小组进行presentation，在班级内相互学习分享与反馈，撰写report与term paper用以考核。香港的研究生学习中反复需要做的就是team-work，每门课程都会分组，要想保质保量达成学习目标，每位成员都需要独立并负责地完成自己的那一部分任务。每一次presentation都是一次独立与合作的交融，1+1的答案有太多可能性，会有超乎预期的高效，也有可能全部归零。这样的学习让我懂得，责任的分量。

我对中大的喜爱，很大部分源自这里的教授与老师。社会福利理论课程的老师Steven俨然是我们班“男神”，理论课程本身是无趣与枯燥，可老师饱满的热情与专注，让每堂课成为一种享受；更喜欢的还有社会工作实务课程的刘玉琼老师，每一次课上，老师总是面带微笑，带着温柔而坚定的眼神，用她不那么标准的普通话认真地与我们分享，传递着她实务工作中的所感种种，将每一个无形的知识点转化成实际的人生故事。一年制课程的短暂，老师却能够用心记住班上每个人的名字。记得结课时Steven说的那段话——“这是最后一节课了，结束这节课接下来我又要飞去好多地方。其实现在旅行不是很安全，我曾经遇到过抢劫，曾差一点碰上恐怖袭击，所以我把每节课都当成是最后一节课来上。”



但这不是悲观，只是我很珍惜能够向你们分享课堂。有时候一直这样飞来飞去人也会觉得无根，觉得很漂泊，但就像小卡片上说的一样，不确定的生活也许会带来恐惧，带来不安、带来不那么快乐，但是我们还有很多可以去想象，可以去做的事情。”

回想起这些，真的是充满感恩。因为在这里，我遇见了十多年读书以来把“老师”二字诠释得最好的长者们。为辅助课堂学习，中大共有七个图书馆，无论是小组作业，还是期末复习，我们都会去思考、交流。在中大的一年间，我最常去的是中央校园的大学图书馆（University Library）。沿着百万大道一直走到尽头，可以看到大图门前有一道“仲门”，石雕而成。白色的建筑楼，三四层的设计空间，一人一隔断，独立的插头台灯和窗帘，抬头可以向着窗外远望校园的景色。大图的外沿是一块突出凹陷的设计，因此成为了燕子筑巢的宝地。依稀记得每逢傍晚，踏出图书馆总能见到燕子们在低垂的空中忽上忽下地飞着，大大小小的燕窝中，雏鸟纷纷伸出头盼望。在中大的每一处无不都在诠释着自然与爱。也总偏爱建筑系图书馆的简约而安静，楼道两旁总摆放着各类绿色植物，楼顶

的天台，还会有一小片土地，常能看到同学种植的秋葵、南瓜、茄子等，总觉得亲切。夜幕降临时，三两伙伴，吹着晚风，放空眺望吐露港对岸的光景。一切都是难忘的记忆。

强大的资源力量还体现于浓厚的学术氛围。校长沈荫萌“生命的肌理”演讲，与大家共同探讨生与死的话题；温家宝总理的首席翻译官张璐的演讲，到场人员几乎把整个康本演讲厅挤爆；还有每年三月的博群书节，三城对话的周国平、吴明益、十三场读书会、台湾当代著名作家白先勇先生的电影放映与讲述、Michael Sandel “What Money Can't Buy” 主题演讲、漂书活动……丰富的学术活动仿佛一场场欢愉的知识盛宴，记得那时因课程时间冲突无法参加的遗憾，也记得全场安静聆听、由衷热烈鼓掌的激动之情。

毕业季来临前在Career Planning Center有模拟面试，资深HR帮助我们探讨简历并进行MBTI测试分析辅导。对于迷茫是常态的大部分学生而言，非常庆幸学校一直是我们坚实的后盾，感叹每一处人性化的细节，学校每一个系统都真心地为学生服务。



念

范克廉广场上有一侧宣告栏，上面张贴着学生参与校方事务的自由言论。向下走可以到女工合作社，时常和朋友坐在女工门前的台阶上喝着糖水，看着蓝色露天泳池中游动的身影……

中大的校徽是由紫色和金色组成，紫色象征热诚忠诚，金色象征坚毅果敢。文明且自由、博学且谦逊、热忱而坚定、多元而包容，这就是我的中大印象。短暂的学习与生活结束后，这里经历的所有紧张与忐忑都已欣然成为人生最难忘的故事。11月17日毕业典礼上，沈祖尧校长说道：“作为你们的老师和启导者，希望大家不要等到校友日才回来母校，我们总希望你像朋友一样拍拍我们的肩膀，我们期待你一起为这伟大的学府出一份力，为中文大学面临的挑战而奋斗。正如James Byrant Conant所说：当你把所学过的东西都忘掉，剩下来的才是我的教育。我希望你在中大学过的一点点滴，对你自己、社会、国家，皆有所用。WE ONLY LIVE ONCE, MAKE IT COUNT. 我们只活一次，所以要活得不枉此生。”

中大就像一个文明且自由的家，又似一位博学而谦逊的导师。人常道何为母校，便是如此这般吧。硕士文凭与社会所需的竞争力从来没有100%的关联，大学教育的重点本来就不在于学习工作技能，更多的是形成一种思维方式，不停地挑战和尝试，探索自己的价值，在内心世界和现实世界里找到一个平衡点。想起在知乎上看到的“中大精神”，末尾是“为人类的福祉作出贡献”，这句话或许有些太过遥远，但关注社会，所学专业的知识与体验更让我学会思考自己的mission, vision, value。

一年的Master，大概真的是很匆匆的时光。只此成为山城山人，在这里我遇见了把“老师”这个词诠释得最好的长者；遇见了无敌有爱、有思想、有故事的同学们，彼此靠近，相互支持与鼓励。毕业后的未来遥远，而留在脑海里的都是大家初次见面的场景，好像才刚从家里出发前往学校，地铁和站台之间的缝隙还是那么大，摇摇晃晃，听到广播里传来的声音，“下一站，大学”。

版块名称：窗外
编辑：戴天洋 杨幸桦

动之情。每年三月的博群书节，三城对话的周国平、吴明益、十三场读书会、台湾当代著名作家白先勇先生的电影放映与讲述、Michael Sandel “What Money Can't Buy” 主题演讲、漂书活动……丰富的学术活动仿佛一场场欢愉的知识盛宴，记得那时因课程时间冲突无法参加的遗憾，也记得全场安静聆听、由衷热烈鼓掌的激动之情。

光影 IMAGE

初创 | 纪实 南科大的一天 A DAY IN SUSTech

我们是校园生活的忠实记录者；
我们致力于挖掘校园中闪闪发光的美好瞬间；
我们希望通过光与影的邂逅，传递南科学子那一瞬间的感动。

版块名称：光影
编辑：钟乐琳 杜李云洁

王本凡 / 摄影



凌晨三点钟 实验室
南科学子依旧不愿离开实验室，执着于科学研究。
Persistent in scientific study, students are unwilling to leave the lab.

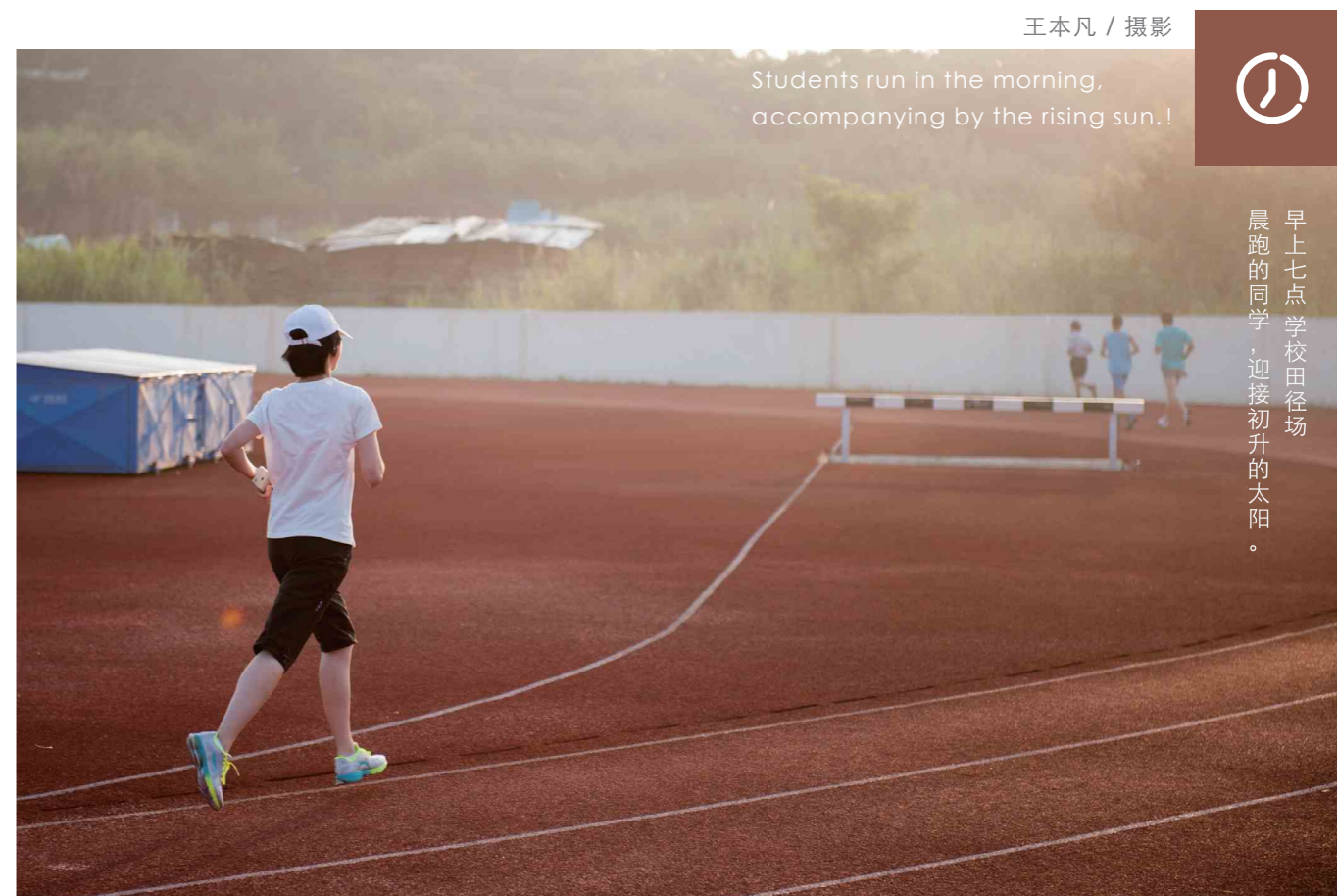


清晨五点半 湖畔宿舍
早起的同学们得以欣赏到朝霞之美，
黄花之俏。



Early birds appreciate rosy dawn and beautiful flowers.

王本凡 / 摄影



王本凡 / 摄影

Students run in the morning, accompanying by the rising sun.!



早上七点 学校田径场
晨跑的同学，迎接初升的太阳。



王本凡 / 摄影



早上八点 湖畔活动室
猫咪慵懒恣意地和同学们问好。
The kitten greets students languidly.

早上九点 琳恩图书馆
学生正思考练习册上的习题。
Students concentrate on questions
from the books.



佚名 / 摄影



汪玄 / 摄影



上午十点 致诚书院活动室
诺贝尔奖获得者詹姆斯·沃森与学生交流互动，
探讨主题为“精英教育与世界的未来”。

Prof. James Watson, Nobel Laureate,
interacts with students in Zhicheng College,
with the theme of Elite Education and the
Future of the World.



闫明旗 / 摄影



上午十一点 荔园宿舍楼下
箭杜鹃开得正好。
Bougainvillea blossoms vibrantly.

王本凡 / 摄影

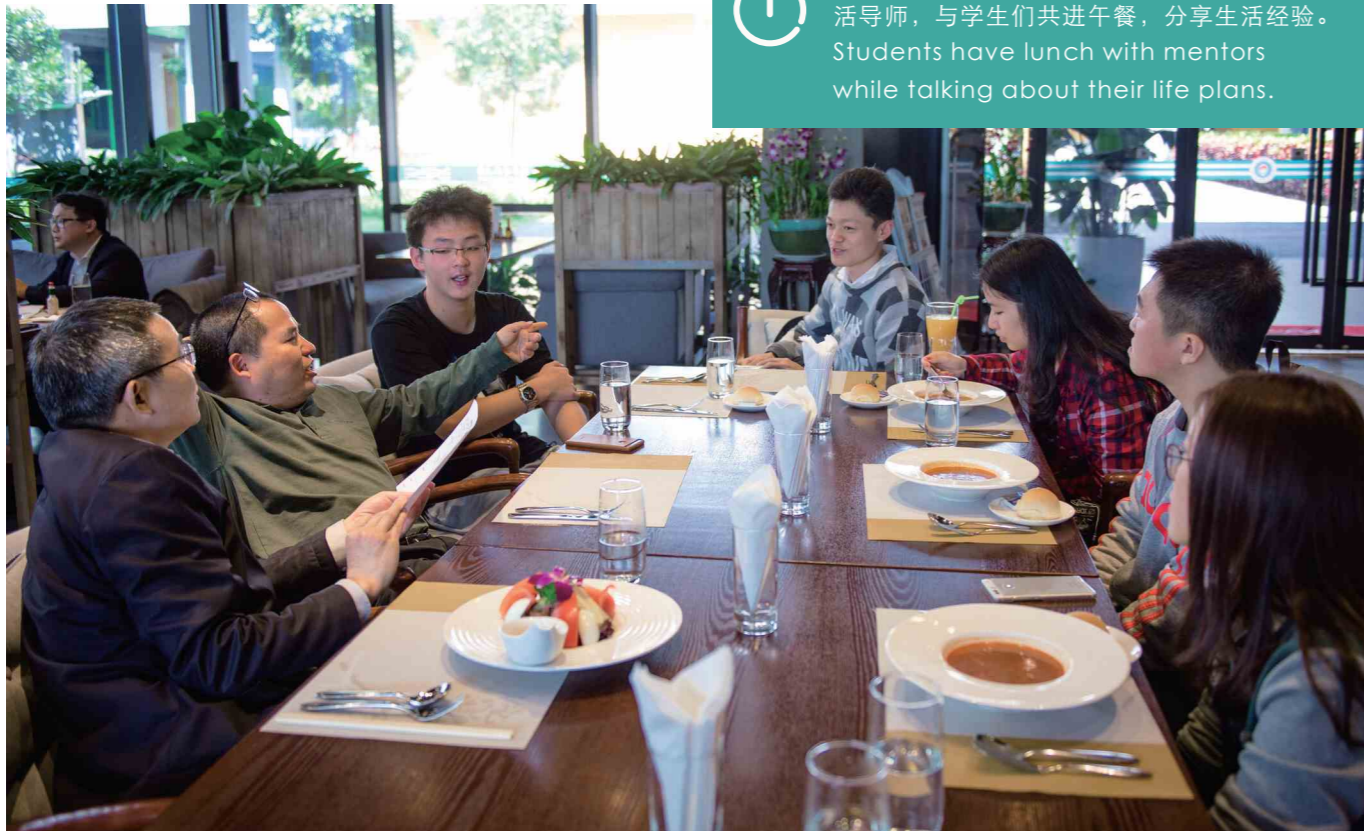


Stretching twigs seem to warn
passers-by of road safety.



下午一点 单车道上
树的枝桠伸展开来，
向过路的行者洒下点点叮咛：
注意安全哟。

张凌捷 / 摄影



王本凡 / 摄影



正午十二点 西餐厅
王梦祥副校长、黄克服副教务长作为学生的
生活导师，与学生们共进午餐，分享生活经验。
Students have lunch with mentors
while talking about their life plans.



Warm sunrays illuminates one corner of
the building.

下午三点 第二教学楼
温暖的阳光洒向的
建筑物的一角。



刘斯彤 / 摄影



傍晚五点 羽毛球馆
奋力跃起的身影彰显青春的活力。

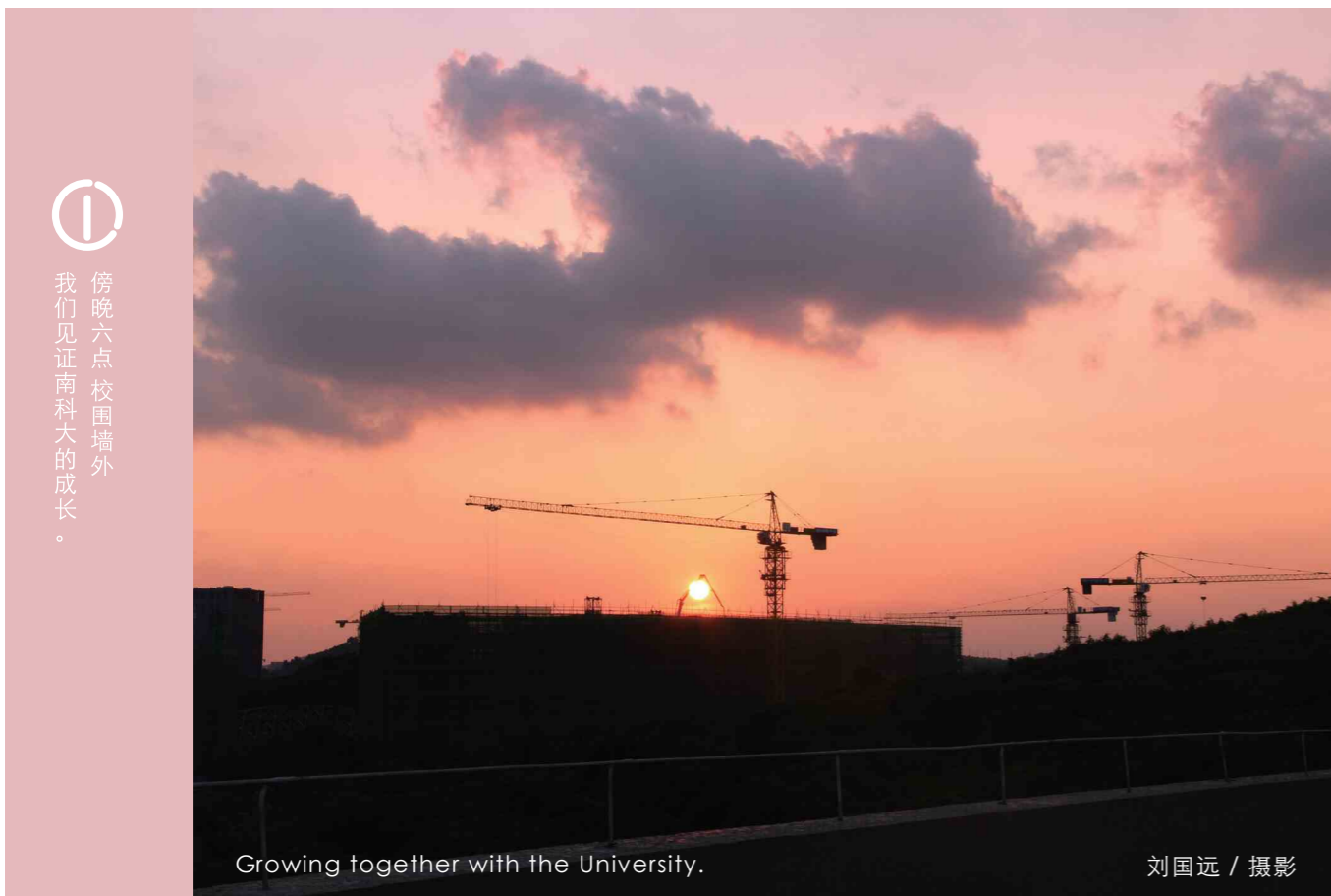
王本凡 / 摄影

Active figures ooze youthful vigor.



晚上七点 荔园教室 享受生物课的美好时光。
Students enjoy the biology class.

王本凡 / 摄影



傍晚六点 校园墙外
我们见证南科大的成长。

Growing together with the University.

刘国远 / 摄影



晚上九点 栈道
情书点缀着栈道爱与星星的光辉照亮前行的路。
Bathed in the starlight, the walkway
is distributed with lovers' sweet words.

刘斯彤 / 摄影



王本凡 / 摄影



夜晚十点 台球室 消遣
Students are having their recreational time.